

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №16

Утверждена:
приказом МБДОУ
«Детский сад № 16»
от 28.08.2019г.
№ 150 – п

**Рабочая программа
воспитателей группы № 2
Бунегиной В.А. и Татуриной Т.В.
для детей 7 - года жизни
на 2019 -2020 учебный год**

Срок реализации – 1 год

-Саров-

№п/п	Содержание	Стр.
1.	<i>Целевой раздел</i>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи Рабочей программы группы	3
1.3.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	3
1.4.	Содержание психолого-педагогической работы	4
1.5.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	21
1.6.	Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)	22
1.7.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей	22
1.8.	Планируемые результаты освоения Программы	24
2.	<i>Содержательный раздел:</i>	
2.1.	Учебный план реализации ООП ДО в подготовительной группе	26
2.2.	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в подготовительной группе	27
2.3.	Формы, способы, методы и средства реализации программы в подготовительной группе	32
2.4.	Содержание коррекционной работы	32
2.5.	Взаимодействие с семьей, социумом	35
2.6.	Планирование работы с детьми в группе	
2.6.1.	Примерное годовое планирование	35
2.6.2.	Календарно-тематическое планирование	37
2.7.	Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОУ	63
2.8.	Часть ДОУ: Особенности организации образовательного процесса в группе	64
2.8.1.	Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Безопасность» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.	78
2.8.2.	Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Я-ТЫ-МЫ» Князева О.Л.	100
2.8.3.	Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Лего – конструирование в детском саду» Фешина Е.В.	110
2.8.4.	Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Буду говорить, читать, писать правильно» Глинка Г.	112
2.8.5.	Вариативная часть по образовательной области «Физическое развитие» Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» Чеменева А.А., Столмакова Т.В.	115
2.8.6.	Технология «Круговой сбор»	119
2.8.7.	Вариативная часть воспитателей Бунегиной В.А. и Татуриной Т.В.	121
3.	<i>Организационный раздел</i>	
3.1.	Оформление развивающей предметно-пространственной среды	125
3.2.	Режим дня, структура организованных видов детской деятельности	136
3.3.	Перечень методической литературы (для реализации основной части и части ДОУ).	142

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 16» для детей раннего и подготовительного возраста.

Программа включает в себя совокупность образовательных областей:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие,

которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в видах деятельности: +двигательной, игровой, коммуникативной, познавательно – исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструировании из разных материалов, изобразительной, музыкальной.

1.2. Цель и задачи Рабочей программы группы для детей 7-го года жизни Задачи группы

1.Развивать стремление к школьному обучению, интерес к школе, к будущей новой социальной позиции школьника, обеспечивать становление полноценной готовности детей к обучению в школе.

2. Поддерживать интересы детей через проектную деятельность, с целью развития их познавательного интереса и творческой инициативы.

3. Привлекать родителей к совместным походам с целью сохранения и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Таблица №1

<i>Подходы</i>	<i>Принципы</i>
<i>Возрастной (Д.Б. Эльконин) Личностно-ориентированный подход, направленный на развитие детской индивидуальности, учета темпов развития и деятельности каждого ребенка, его собственных предпочтений;</i>	<i>1.Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека. 2.Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей. 3. Уважение личности ребенка 4. Реализация Программы в формах специфичных для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме</i>

<p><i>Акиологический (ценностный)</i></p> <p><i>Деятельностный(ребенок – активный деятель, взрослый – посредник между ребенком и предметной средой)</i></p> <p><i>Средовой</i></p> <p><i>Компетентностный, Проблемный,</i></p> <p><i>Культурно-исторический подход</i></p>	<p><i>творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.</i></p> <p><i>5.Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.</i></p> <p><i>6. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.</i></p> <p><i>7. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений)</i></p> <p><i>8.Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.</i></p> <p><i>9. Сотрудничество с семьей.</i></p> <p><i>10.Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства</i></p> <p><i>11.Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</i></p> <p><i>12.Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</i></p> <p><i>13.Учет этнокультурной ситуации развития детей.</i></p> <p><i>13.Научности;</i></p> <p><i>14.Развивающего обучения.</i></p>
--	--

1.4.Содержание психолого - педагогической работы

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Седьмой год жизни

Образовательные задачи

✓ Создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе.

✓ Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма.

✓ Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности.

✓ Поддержка стремления ребенка принять участие в различных видах творческой деятельности, стремления помочь другим и умение принять помощь как от педагогов, так и от детей, воспитание чувства ответственности за порученное дело.

✓ Расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

Содержание образовательной работы

Для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе педагог:

✓ помогает освоению элементарных правил этикета, задает этически ценные образцы общения: «здравствуйте», «доброе утро», «добрый день»; «до свидания», «до завтра»; «благодарю вас», «спасибо»; «будьте добры», «будьте любезны», «не могли бы вы...» и т.д.;

✓ способствует развитию принятых норм взаимодействия в коллективных формах работы: подчиняться общим правилам, уступать или доказательно настаивать на своих предложениях, стремиться помочь другим и т.д.;

✓ способствует освоению норм и правил жизни в обществе, группе, выраженных в понятиях «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно», а также проявления таких качеств личности как доброта, забота, ответственность;

✓ контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;

✓ поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности;

формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.).

Для формирования у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, первоначальных основ патриотизма педагог:

✓ воспитывает доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам; развивает умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребенком в группе детского сада и др.;

✓ обогащает представления детей о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере

взаимоотношений; использует для этого художественные тексты, игры, упражнения, ситуации для выражения эмоций, установления контактов, взаимопонимания;

✓ поддерживает в ребенке уважение к себе, чувство собственного достоинства; способствует проявлению доброты, отзывчивости и других положительных качеств, всем своим видом даёт ребенку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае неудачи;

создает условия для формирования нравственной основы первых чувств патриотизма как общечеловеческой ценности — любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям, населяющим ее.

Для формирования способности к организации взаимодействия со взрослыми и

сверстниками в ходе совместной деятельности воспитатель:

✓ создает условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности, обеспечивает в них ребенку право выбора роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;

✓ воспитывает у детей умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать свои и чужие поступки, выделяет особенности другого человека и самого себя;

✓ подводит детей к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей; способствует освоению детьми норм и правил жизни в обществе, в группе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно»;

✓ помогает ребенку осознать себя членом детского общества («наша группа», «мы»), усвоить правила, установленные совместно с самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользование игрушками, предметами, материалами); в праве на обособление в игре, выбор партнера; в праве первенства на пользование игрушкой («Я первый взял эти кубики»); в праве на собственность («Это моя кукла — я из дома принесла»), способствует усвоению необратимости закона дарения;

✓ учит прислушиваться к предложениям и советам других детей; формирует умение уступать;

✓ воспитывает трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, доводить начатое дело до конца и разделять общее удовлетворение от результата проделанной работы;

✓ содействует налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместных играх и на занятиях, учит пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретной ситуации, поощряет инициативность

игрового поведения детей, проявление собственной индивидуальности в коллективных играх;

✓ широко использует традиционные народные игры с правилами, способствующие физическому, социальному, и этнокультурному развитию детей; занимает позицию равноправного партнера в игре.

Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества педагог:

✓ воспитывает интерес к труду взрослых, стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей;

✓ поддерживает постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры (интеллектуальные игры, забавы с игрушками, игры развлечения),

✓ воспитывает чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей (взрослых и сверстников), стремление доводить дело до конца;

✓ продолжает воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам; приобщает к аккуратности в спальне (заправлять постель, красиво расстилать покрывало и т.д.);

✓ поощряет желание ребенка принимать посильное участие в различных видах творческой деятельности, организуемых как взрослым, так и по инициативе самих детей, поддерживает индивидуальные проявления детей в коллективных работах по украшению группы, подготовке костюмов к празднику, декораций к театральному действию и пр.

Расширяя представления детей об основах безопасного поведения педагог:

✓ создает благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключая возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления;

✓ формирует у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницами), выполнение правил поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.;

✓ знакомит детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми;

✓ обучает детей основам правильного поведения при встрече с бродячими и незнакомыми животными; обучает детей умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков при обязательном условии — держась за руку взрослого;

✓ формирует у них установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;

- ✓ формирует у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов);
- ✓ способствует запоминанию ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику полиции.

Образовательная область «Речевое развитие»

Седьмой год жизни

Образовательные задачи

- ✓ Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание диалогического общения детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения — словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).
- ✓ Обогащение, уточнение и активизация словаря, работа над смысловой стороной речи.
- ✓ Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- ✓ Развитие звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова.

Содержание образовательной работы

Для развития речи как средства общения и культуры, налаживания диалогического общения детей со сверстниками воспитатель:

- ✓ обогащает содержание общения детей со взрослыми и сверстниками;
- ✓ поддерживает зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи — монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т.п.);
- ✓ развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;
- ✓ поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учит эмоционально и выразительно передавать содержание сказки, рассказа, картинки, небольших прозаических текстов, впечатлений из личного опыта, используя выразительные средства (жесты, мимика), читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации литературных произведений.

Для обогащения, уточнения и активизации словаря воспитатель:

- ✓ обеспечивает количественный рост и качественное совершенствование словаря: понимание и активное использование в речи антонимов (тихий — громкий, холодный — горячий, мокрый — сухой), синонимов (смелый, храбрый, отважный, бесстрашный), многозначных слов (ключ дверной, ключ скрипичный,

ключ родник; свежий ветер — прохладный, свежая рубашка — чистая, свежие новости — только что полученные);

✓ активизирует образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; учит употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий и их качеств; подводит к пониманию образных выражений в загадках, пословицах и поговорках;

✓ на основе сравнения функций предметов формирует обобщающие наименования (дикие и домашние животные; столовая и чайная посуда; наземный, водный, воздушный транспорт); поддерживает интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами.

Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:

✓ поощряет стремление к грамматической правильности речи; формирует ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи: структуры рассказа (начало, середина, конец), рассказов описательного характера;

✓ содействует освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов);

✓ формирует способы образования глаголов (от звукоподражания «ку-ку» — кукует), существительных (лось — лосенок), прилагательных (лес — лесной);

✓ содействует активному использованию разных типов предложений — простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью);

✓ учит детей строить предложения разной структуры, корректировать речь в проблемных речевых ситуациях (ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ; в ситуации совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает; в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова»).

Для развития звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова воспитатель:

✓ способствует совершенствованию слухового восприятия, правильного произношения звуков, интонационной выразительности речи;

✓ подводит к различению смешиваемых звуков на слух (твердые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки Л и Р);

✓ побуждает правильно произносить слова, шутки-чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.); укрепляя и развивая артикуляционный и голосовой аппараты: побуждает четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию);

✓ побуждает произносить слова и предложения в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;

✓ формирует звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте: дает представления о гласных и согласных (твердых/мягких, глухих/звонких)

звуках в играх и упражнениях типа «Назови звуки по порядку», «Какой звук первый», «Скажи, как я»; слоговом составе слова в играх «Сосчитай слоги», «Назови первый слог».

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

Седьмой год жизни

Образовательные задачи

✓ Ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.

✓ Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.

✓ Обогащение художественного опыта детей: содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.

✓ Развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

✓ Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа.

✓ Развитие и свободное проявление художественного творчества.

Содержание образовательной работы

Педагог:

✓ продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства, обращает внимание на эмоциональное содержание картин и средств, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы и т.п.;

✓ поддерживает желание передавать в творческих работах характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;

✓ поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью);

✓ способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции в дидактических играх с художественным содержанием, например, размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения разного цвета в радуге, соблюдая переходы от одного цвета к другому;

В лепке педагог:

✓ предлагает для освоения различные способы: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др., которые позволяют детям осмысленно и точно передавать форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете, что оказывает эффективное влияние на самостоятельное образное видение и обеспечивает детям свободу их проявлений;

✓ создает условия для самостоятельного выбора приемов декорирования лепного образа (рельефные налеты, прорезание или процарапывание стеклой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

В рисовании педагог:

✓ углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы;

✓ совершенствует у детей технику рисования гуашевыми и акварельными красками: с помощью экспериментирования дети смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом; создают образ с помощью нескольких найденных цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока, что подчеркивает в детских работах их художественность;

✓ способствует освоению детьми различных приемов рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используя разные цвета и оттенки, регулируя темп, амплитуду и силу нажима путем практического пробывания;

✓ обращает внимание на передачу формы изображаемых объектов, их характерных признаков, пропорций и взаимное размещение частей, на детали, из которых складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);

✓ демонстрирует возможности передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей, и придающих образу динамичность и выразительность; акцентирует внимание на пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

В аппликации педагог:

✓ продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);

✓ создает условия для освоения новых способов вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру;

✓ помогает освоению накладной аппликации для получения многоцветных образов, несложного прорезного декора (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол), создавая орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

Художественное конструирование

Конструирование из бумаги

Седьмой год жизни

Образовательные задачи

✓ Формирование обобщенных способов формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в тупой конус; способности создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использования уже знакомых способов, в том числе и очень простых (разрывание, скручивание, сминание и др.).

✓ Развитие творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции.

Содержание образовательной работы

Педагог:

✓ отрабатывает с детьми каждый способ отдельно, а затем создает условия для их использования в целях создания многих поделок разной тематики, например, на основе сложенного треугольника — лейка, корзиночка, колокольчик, кружка и пр.

✓ украшает с детьми поделки дополнительными деталями, раскрашивает красками, фломастерами;

✓ обеспечивает связь конструирования с другими видами детской деятельности — рисованием, игрой.

✓

Конструирование из природного материала

Седьмой год жизни

Образовательные задачи

- ✓ Развитие воображения и творчества детей.
- ✓ Формирование умений анализировать природный материал как основу для получения разных выразительных образов.
- ✓ Освоение детьми таких приемов, как: изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание из нее лишнего для получения нового образа.

Содержание образовательной работы

Педагог:

- ✓ направляет детей на создание художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и свой опыт; учит видеть материал (его форму, цвет, размер, фактуру) с точки зрения его возможностей использования в передаче выразительного образа;
- ✓ учит использовать пластилин как скрепляющий материал;
- ✓ поддерживает желания детей рассказать о своей поделке;
- ✓ формирует бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.).

✓

Художественная литература и фольклор

Седьмой год жизни

Образовательные задачи

- ✓ Развитие интереса и потребности в постоянном чтении книг и их обсуждении с взрослыми и сверстниками.

Содержание образовательной работы

Педагог:

- ✓ приобщает детей к чтению, ежедневно читая книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду; расширяет пространство звучания и употребления литературного языка; формирует у детей запас литературных впечатлений;
- ✓ развивает индивидуальные литературные предпочтения и художественный вкус, отношение к книге как к предмету эстетической культуры, практикует чтение с продолжением, что позволяет детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
- ✓ в процессе чтения расширяет представления детей о природе, праздничных датах, современных событиях, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, честности, хитрости,

жадности и другие ценностные представления, подбирает произведения, по-разному рассказывающие о сходных событиях;

✓ формирует представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах произведений детской литературы и фольклора и способы их творческого применения;

✓ формирует динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и много связности; помогает осмысливать литературные образы через различные виды их активного проживания;

✓ развивает чуткость к красоте и выразительности русского языка (эпитетам, описаниям, образным словам);

✓ учит эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации известных произведений;

✓ создает условия для проявления детского словотворчества, элементарного сочинительства;

✓ развивает чувство юмора;

✓ организует создание детьми (совместно со взрослыми) «книг» — сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов;

✓ способствует развитию традиции семейного чтения, рекомендует книги для чтения в семье; знакомит с возможностями социо культурной среды (библиотеки, детские театры, семейные программы в музеях и культурных центрах).

Музыка

Седьмой год жизни

Слушание музыки

Образовательные задачи

✓ Развитие интонационно-мелодического слышания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания.

✓ Накопление запаса музыкальных впечатлений.

✓ Развитие музыкального восприятия и образного мышления средствами различных видов музыкальной и художественной деятельности, а также литературы, изобразительного искусства.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

✓ поддерживает интерес ребенка к слушанию музыки, вызывает эмоциональный отклик на нее;

✓ предлагает для прослушивания более сложные музыкальные произведения: постепенно переходит от пьес с преобладанием изобразительных моментов пьесам с доминированием выразительности; от небольших по объему, простых по форме и музыкальным образам — к все более развернутым и сложным; от содержащих одну ведущую тему — к контрастным и далее по линии смягчения контрастности и появления полутонов настроений;

✓ продолжает знакомить детей с мелодией, учит ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении характера и настроения музыкального произведения;

✓ побуждает самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; участвовать в разговоре о музыке в форме диалога со взрослым, прибегая к сравнениям (как ручеек журчит; будто звенит колокольчик; это бушует буря на море);

✓ знакомит с жанрами музыкального искусства (инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец» (русская плясовая, вальс, полька и др.)), учит определять их; продолжает знакомить с музыкальными инструментами;

✓ предлагает задания на узнавание музыкальных произведений и инструментов, на которых они исполняются.

Пение

Образовательные задачи

✓ Развитие детского певческого голоса в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями.

✓ Развитие музыкального, прежде всего мелодического, слуха.

✓ Обогащение музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными, хоровыми и вокальными произведениями.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

✓ учит петь, не допуская форсирования звука и утомления голоса, в хоре (в подгруппе голосов своего типа) и в ансамбле, с музыкальным сопровождением и без него;

✓ строит вокально-хоровую работу в соответствии с природным типом голоса (высоким, средним, низким), опираясь на комфортную для каждого типа голоса тесситуру;

✓ продолжает формировать певческие навыки, учит: сохранять правильное положение корпуса и головы при пении сидя и стоя, бесшумно брать дыхание и распределять его на всю музыкальную фразу, ощущать его резонирование; петь легко, звонко, напевно; легко и четко произносить слова в распевках и песнях; правильно интонировать мелодию в удобной тесситуре; петь выразительно, передавая характер и настроение песни, при этом получая удовольствие от пения;

✓ использует репертуар, позволяющий работать по голосам; при необходимости транспонирует песню в удобную тональность, использует в работе музыкально-дидактические игры и пособия.

Музыкальное движение

Образовательные задачи

✓ Формирование умения воплощать (на основе слышания музыки) в разнообразных движениях ее общего настроения, темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы.

✓ Формирование легкости, пружинности и ловкости основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).

✓ Поддержка индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально-двигательными этюдами.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

✓ работает над техникой исполнения основных и танцевальных движений, по компонентно отработывая их сложные варианты;

✓ проводит разминку с тренировкой мышечных ощущений, «гимнастику жестов», танцевальную гимнастику, включает игровые упражнения и этюды с использованием воображаемых предметов и ситуаций;

✓ учит воспроизводить в соответствии с музыкой различный характер основных движений: ходьба радостная, спокойная, торжественная, мягкая, пружинистая, осторожная; спортивный шаг, танцевальный шаг и т. д.; бег легкий, сильный, мягкий, острый, осторожный, устремленный и т. д.; прыжки мягкие, легкие, сильные, на одной ноге, на двух ногах, меняя ноги и т. д.; движения рук мягкие и жесткие, плавные и напряженные, широкие и мелкие и т. д.;

✓ учит народным и балльным танцам (полька, галоп), работая над эмоциональным общением в них;

✓ обсуждает с детьми общий замысел и настроение образного музыкально-двигательного этюда, предлагает задачу на его индивидуальную музыкально-двигательную интерпретацию; поддерживает создание групповых композиций из лучших вариантов, отобранных самими детьми. (Например, двигательный музыкально-образный этюд «Мальчик гуляет, мальчик зевает», муз.В.Гаврилина).

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи

✓ Развитие звуко-высотного, тембрового и динамического слуха, чувства музыкального ритма в процессе игры на звуко-высотных и ударных детских музыкальных инструментах.

✓ Формирование предпосылок деятельности подбора музыки по слуху, лежащей в основе инструментального творчества.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- ✓ продолжает знакомить детей с образцами-интонациями, построенными на интервальной основе; учит подбирать по слуху на звуко-высотных инструментах образцы-интонации и простые мелодии;
- ✓ предлагает детям для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры, использует разнообразие тембров и динамических оттенков;
- ✓ работает с оркестром и ансамблями детских музыкальных инструментов, закрепляя у детей навыки совместной игры и развивая чувство ансамбля;
- ✓ поощряет инициативу и творческие проявления детей в инструментальной импровизации (например, в озвучивании музыкальных характеристик персонажей в играх-драматизациях и пр.) и подборе мелодий по слуху.

Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи

- ✓ Вовлечение детей в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности.
- ✓ Всесторонняя поддержка творческих проявлений детей.
- ✓ Поддержка детей в их стремлении участвовать в игре в не только составе небольшой группы, но и в качестве солиста.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- ✓ создает условия для проявления возможностей детей в движении, выразительном слове, пении, игре на детских музыкальных инструментах;
- ✓ подготавливает игру системой музыкально-двигательных этюдов;
- ✓ развивает творческие способности, предлагая разнообразные творческие задания;
- ✓ учит понимать особенности персонажей игры, самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики;
- ✓ осваивает каждую роль со всей группой, и затем выбирает исполнителей вместе с детьми;
- ✓ развивает умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры;
- ✓ способствует позитивному настрою детей и развитию воображения, высоко оценивая каждую творческую находку.

Образовательная область «Физическое развитие»

Седьмой год жизни

Образовательные задачи

✓ Формирование интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; к некоторым спортивным событиям в стране.

✓ Содействие постепенному освоению техники движений, разнообразных способов их выполнения.

✓ Развитие физических качеств: ловкость, быстрота, сила, гибкость, общая выносливость.

✓ Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: активность, настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, выдержка и организаторские навыки.

✓ Формирование некоторых норм здорового образа жизни.

Содержание образовательной работы

Педагог способствует формированию у детей правильного выполнения *основных движений*.

✓ *Ходьба*: в разных построениях (в колонне по одному, по два); обычным, гимнастическим шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; перекатом с пятки на носок; в разном темпе; сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре и на одной ноге после остановки.

✓ *Бег*: в колонне по одному и по два; выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; по прямой и наклонной поверхностям; в сочетании с другими движениями; с преодолением препятствий в естественных условиях; с разной скоростью — медленно, быстро, в среднем темпе; непрерывный бег 1,5—2 мин; со средней скоростью 60—100 м; медленный бег на 320 м по пересеченной местности; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки, с ловлей и увертыванием.

✓ *Прыжки*: подпрыгивание на месте разными способами: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге; прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза); прыжки с продвижением вперед на двух и на одной ноге, с ноги на ногу; через линии, невысокие предметы; прыжки в длину с места не менее 80—90 см; в длину с разбега; в высоту с разбега; через короткую скакалку, вращая ее вперед; на двух ногах, с между скачками, с ноги на ногу; через длинную скакалку (неподвижную, качающуюся).

✓ *Бросание, ловля, метание*: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками; одной рукой; с хлопками и другими заданиями; перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, об землю на месте и с продвижением вперед; прокатывание набивных мячей (весом 1 кг); метание мяча, мешочка с песком в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 3—4 м); метание вдаль правой и левой рукой как можно дальше.

✓ *Ползание и лазание*: ползание на четвереньках по ограниченной поверхности; проползание под несколькими препятствиями; ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по гимнастической

стенке, лестнице вверх, вниз; лазание по веревочной лестнице; чередование ползания с другими видами движений.

✓ Для развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие *обще развивающие упражнения*: — для рук и плечевого пояса: поднимание, разведение, сгибание, выпрямление рук из разных положений; махи; вращения; выполнение движений одновременно двумя руками и поочередно; медленно, быстро; вращение кистями рук; разведение и сведение пальцев рук; — для туловища: повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны, назад; подтягивание ног к груди; лежа на спине одновременное поднимание обеих ног и опускание их; движение ногами как при езде на велосипеде; группировка; перекаты; перевороты со спины на живот; лежа на животе, прогибание; — для ног: многократное поднимание на носки; сгибание, разгибание ног; махи вперед, в стороны, назад; выпады вперед, в сторону; сгибание, выпрямление, вращение стоп; сгибание пальцев ног с захватыванием мелких предметов. Обще развивающие упражнения выполняются с использованием различных физкультурных пособий (шнуров, лент, обручей разных размеров, гимнастических палок, мячей мелких и крупных, набивных — 0,5—1 кг, гимнастических скамеек, стенок и др.).

✓ *Упражнения в построении и перестроении*. Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн, кругов; перестроение из одной колонны в несколько, на месте, на ходу; повороты на месте налево, направо переступанием и в движении — на углах. Равнение в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в круге — на вытянутые руки в стороны.

Для мотивации детей к выполнению движений педагог использует разные приемы: соревновательные элементы, образные сравнения (бегаем как спортсмены, прыгаем, как смелые цирковые артисты и т.п.).

✓ *Катание на санках*: катание с горы по одному и сидя вдвоем на санках, спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

✓ ходьбу на лыжах скользящим шагом друг за другом; переменным шагом по пересеченной местности; повороты на месте и в движении; ходьба на лыжах, обходя стоящие на пути предметы (флажок, дерево, куст).

Педагог создает условия для освоения *элементов спортивных игр*:

✓ городки — построение из городков некоторых фигур («Бочка», «Ворота», «Колодец»), броски бит, броски бит с выбиванием фигур (с полукона);

✓ бадминтон — подбивание волана (правой и левой рукой), отбивание волана после броска, броски волана через сетку, броски волана в круг (обруч);

✓ футбол — прокатывание мяча в ворота, прокатывание мяча под планкой, ведение мяча, передача мяча друг другу;

✓ баскетбол — броски и ловля мяча, передача мяча друг другу, отбивание мяча правой и левой рукой на месте, ведение мяча, броски мяча в щит, броски мяча по кольцу;

Педагог использует *подвижные игры* как важное средство повышения двигательной активности, активизации имеющегося опыта в движении и формирования двигательных качеств детей: «Ловишки», «Затейники», «Дрессированные лошадки», «Кто скорее доберется до флажка», «Охотники и обезьяны», «Послушный шарик», «Охотники и зайцы», «Подвижная цель» (для развития гибкости); «Кто лучше прыгнет», «Из кружка в кружок», «Кто сделает меньше прыжков», «Пожарные на учении», «Брось за флажок» (для развития силы мышц); «Ловишки», «Встречные перебежки», «Пятнашки», «Мяч капитану», «За мячом» (для развития выносливости); «Парный бег», «Сделай фигуру», «Белые медведи», «Совушка», «Быстрее по местам», «Ловишки-журавлики», «Не оставайся на полу», «Классы», «Прыжки со скакалкой», «Кто скорее», «Успей пробежать», «Попади в обруч» (для развития ловкости); «Мы веселые ребята», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Караси и щука», «День и ночь», «Бездомный заяц», «Два мороза» (для развития быстроты реакции).

Одна и та же игра может способствовать развитию нескольких качеств. Например, игра «Ловишки», проводимая на небольшой, ограниченной площадке, способствует развитию гибкости (игрок должен увернуться от водящего, проявив максимальную гибкость и подвижность). Эта же игра, проводимая на большой площадке, требует от игроков максимальной выносливости (особенно от водящего). Особое внимание педагог уделяет процессу деятельности, как игровому, что делает его интересным и эмоционально насыщенным.

Формируя некоторые *нормы здорового образа жизни*, педагог:

- ✓ контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;
- ✓ поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности; формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.);
- ✓ проводит специальные закаливающие процедуры в виде воздушных ванн и водных воздействий;
- ✓ проводит занятия физической культурой на участке (при благоприятной погоде и в соответствующей одежде детей);
- ✓ учит детей два раза в день полоскать горло кипяченой водой комнатной температуры в целях профилактики острых респираторно-вирусных инфекций, особенно в период эпидемии;
- ✓ создает условия для удовлетворения потребности детей в самостоятельной деятельности и активности.

1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Психическое развитие ребенка-дошкольника отличается чрезвычайным разнообразием и динамичностью. В годы дошкольного детства происходят изменения в развитии личности, в общении ребенка с окружающим, углубляются познания и детская деятельность. Выделение наиболее существенных характеристик подобных изменений, интегрирующих все остальные, - главная задача воспитания. Эти характеристики являются основными единицами, определяющими ключевые направления психического развития ребенка. В качестве одной из таких единиц можно рассмотреть развитие *способностей* как основную образовательную цель данной программы. Программа направлена на развитие способностей у детей в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе коммуникации с взрослыми и детьми.

Условно, в зависимости от задачи, возникающей у человека по отношению к окружающей действительности, способности можно разделить на три вида: *познавательные, коммуникативные и регуляторные.*

Творческие способности дошкольников могут развиваться в процессе решения задач по созданию образов воображения. Простейший из таких образов создается, например, благодаря опредмечиванию элементарного графического изображения (круг - яблоко, шарик, мяч). В дальнейшем - это создание детализированных образов, образов, включенных в сюжет, образов-композиций, в которых предложенный для дорисовывания образец является второстепенной деталью (О.М.Дьяченко).⁶

Коммуникативные способности (в отличие от познавательных) позволяют ему присваивать качества, составляющие особую сторону человеческой психики: эмоционально-личностные особенности, личностные смыслы. Развитые коммуникативные способности могут быть охарактеризованы как *действия нахождения компромисса* в общении человека с другими людьми, позволяющие ему *удовлетворять собственные потребности* и приводящие к *удовлетворению потребностей другого человека.*

Регуляторные способности имеют многокомпонентное строение. Психологическая регуляция поведения и деятельности может происходить на эмоциональном и произвольном уровнях.

1.6. Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально-культурные и другие)

Организация находится в Нижегородской области, г. Сарове, функционирует с 1989 года. Город Саров расположен на территории Государственного Мордовского заповедника. Такое местонахождение

способствует полному представлению ребёнка-дошкольника о сменности времён года, реальному знакомству с флорой и фауной смешанных лесов.

Город имеет богатое православное наследие, что активно помогает формировать патриотические чувства дошкольника, изучать наследие родного края, данную работу объединяет в себе алгоритм по образовательной области художественно-эстетическое развитие.

Градообразующим предприятием города является Российский федеральный ядерный центр ВНИИЭФ; основную часть населения составляют научные кадры, имеющие высокие требования к образованию своих детей, что способствует постоянному повышению качества дошкольного образования.

Контингент родителей большое место уделяет здоровью своих детей и активно занимается спортом. Так же и образовательный процесс детского сада включает в себя систему спортивно – оздоровительных мероприятий, которая состоит из закалывающих процедур, модели двигательной активности, алгоритма спортивных мероприятий городского уровня.

В основу Программы положена *концепция психологического возраста* как этапа, стадии детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. Каждый психологический возраст включает в себя качественно особые, специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития); определенную иерархию видов деятельности и ведущий ее тип; основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности.

1.7. Возрастные и индивидуальные особенности

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Характеристика возраста.

В старшем дошкольном возрасте на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики.

Ведущая деятельность – Сюжетно – ролевая игра и Игры с правилами.

Кроме сюжетно-ролевых игр, у детей интенсивно развиваются и другие формы игры

— режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами.

После пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций.

Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и ширина круга общения.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи — монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий.

Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть — целое, причинность, пространство, время, предмет — система предметов и т.д.). Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе — животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям: они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают

характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

Основные целевые направления в работе с детьми старшего дошкольного возраста следующие:

охранять и укреплять здоровье детей, способствовать их физическому развитию,

избегая нервных и физических перегрузок;

создавать условия для реализации всех видов игры;

внимательно относиться и терпеливо поддерживать формирующееся детское сообщество;

формировать основы культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе);

во всех видах деятельности и общения способствовать развитию у детей диалогической и монологической речи;

□□развивать у детей познавательные интересы, сенсорные и интеллектуальные способности;

□□поддерживать экспериментирование с материалами, словом, движением и др., моделирование; развивать воображение и творческое начало;

□□продолжать формировать у детей эстетическое отношение к окружающему и художественные способности.

Характеристики особенности развития детей группы №2 «Солнышко»

Посещают 24 ребёнка. Из них 16 девочек и 8 мальчиков.

2 ребенка очень активные - это девочки.

1 ребенок – левша – девочка, для неё приобретены специальные ножницы.

В группе большее количество девочек, поэтому развивающая предметно – пространственная среда в большом количестве создана для них.

Все дети группы владеют в совершенстве навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей развита мелкая моторика. Дети группы любознательны, проявляют познавательную активность, любят слушать книги, петь песни и танцевать. Дети интересуются действиями взрослых, во всем подражают им, стараются своими силами преодолевать маленькие трудности.

Продолжается совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. В изобразительной деятельности могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы. Почти все дети знают цвета и оттенки. Наши дети владеют некоторыми техниками нетрадиционного рисования (пальчиками, тычком, печатками). В игровой деятельности дети стараются проявлять инициативу и самостоятельность.

1.8. Планируемые результаты освоения Программы

Согласно требованиям ФГОС ДО результаты освоения Программы сформулированы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец раннего и конец дошкольного детства. Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребенком детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Педагогическая и психологическая диагностика сформированности целевых ориентиров проводится два раза в год: сентябрь, май. По итогам педагогической и психологической диагностики заполняется индивидуальный маршрут развития ребенка. Психологическую диагностику проводит педагог – психолог при помощи специальных методик. Педагогическую диагностику проводит воспитатель методом наблюдения.

Инструментарий проведения диагностики

Конец 7 года жизни

Таблица №6

Параметр оценки
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
ГРУППА ЗДОРОВЬЯ
СООТВЕТСТВИЕ АНТРОПОМЕТРИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ возрастным
ПРОЯВЛЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ В ДВИЖЕНИИ: Признаки психомоторного благополучия преобладают над признаками
РАЗВИТИЕ ДВИЖЕНИЙ Перекладывание по одному двумя пальцами группы мелких предметов
Сохранение статического равновесия, стоя на линии
Бег с преодолением препятствий
Подбрасывание и ловля мяча
Прыжок в длину с места
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ
▶ Способен вступить в общение со знакомыми взрослыми
▶ избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми (входит в разнообразные объединения детей по интересам)
▶ Чувствует настроение близких взрослых и сверстников
▶ Может оказать эмоциональную поддержку и помощь в случаях
▶ Регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил
▶ Имеет представления о себе и своих возможностях
▶ Может самостоятельно реализовывать собственные замыслы в игре
▶ Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности, доводит начатое дело до конца
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
▶ Знает свое имя, фамилию, называет адрес. Имеет представление о нормах безопасного поведения
▶ Имеет представления о живой и неживой природе, о рукотворном мире о своем городе стране
▶ Имеет представления о культуре быта
▶ Задает вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи
▶ Раскладывает по величине 10 и более предметов одинаковой формы
▶ Может объединять предметы на основе общих понятий (одежда, обувь, посуда транспорт и др.)
▶ Может запомнить в ситуации дидактической игры 6-7 названий
▶ Использует незаконченную фигурку как деталь сюжетной композиции (в конструировании, рисовании, аппликации)
▶ Реализует замыслы в конструировании и других продуктивных видах

▶ Использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего
▶ Может работать в едином темпе и ритме с другими детьми в группе
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ
▶ Правильно произносит все звуки родного языка
▶ Умеет выделять звуки в слове
▶ Высказывается простыми распространенными предложениями
▶ Грамматически правильно строит сложные предложения
▶ Может пересказать короткий рассказ
▶ Строит связный рассказ по сюжетной картинке
▶ В диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь внимание своими высказываниями
▶ Использует обобщающие слова, синонимы, антонимы, сравнения
▶ Может сочинить сказку
▶ Знаком с литературными произведениями (называет 5 и более)
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
▶ Создает индивидуальные художественные образы адекватными выразительными средствами (цвет, композиция, форма, ритм и т. д.) в разных
▶ Эмоционально воспринимает музыку; правильно определяет ее настроение, слышит яркие средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа; может рассказать о возможном

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММ

2.1. Учебный план для реализации ООП ДОУ

Таблица №7

	7 г.ж.			
Социально-коммуникативное развитие	Задачи развития решаются в совместной деятельности			
Речевое развитие	Задачи развития решаются в совместной деятельности			
Чтение художественной литературы	1 30м		1 30м	
Познавательное развитие	Задачи развития решаются в совместной деятельности			
• Конструирование занятия проводятся на станции юных техников (СЮТ)	1 30м	1 30м	1 30м	1 30м
• Развитие элементарных	1	1	1	1

математических представлений	30м	30м	30м	30м
• Развитие элементов логического мышления	1 30м	1 30м	1 30м	1 30м
• Овладение основами первоначальной грамоты	1 30м	1 30м	1 30м	1 30м
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>				
• Изобразительное искусство	1 30м	1 30м	1 30м	1 30м
• Музыка	2 60м	2 60м	2 60м	1 30м
<i>Физическое развитие</i>				
• Двигательная деятельность	2 60м	2 60м	2 60м	2 60м
• Обучение плаванию	2 50м	2 50м	2 50м	2 50м
Итого:	12 360 мин.	11 330 мин.	12 360 мин.	11 330 мин.

2.2.Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в подготовительной группе.

Таблица№8

Наименование оборудования	
1. Познавательно - информационный материал по темам:	
- Рыбы - 3 шт.	
- Ядовитые грибы - 1 шт.	
- Съедобные грибы - 2 шт.	
- Цветы - 4 шт.	
- Ягоды - 5 шт.	
- Перелетные птицы - 1 шт.	
- Зимующие - 1 шт.	
- Космос - 3 шт.	
- Фрукты - 3 шт.	
- Овощи - 2 шт.	
- Профессия - 1 шт.	
- Мебель - 1 шт.	
- Транспорт - 2 шт.	

- Праздники - 8 шт.
- Бабочки - 3 шт.
- Времена года - 4 шт.
- Домашние и дикие птицы средней полосы - 1 шт.
- Деревья - 1 шт.
- Насекомые - 4 шт.
- Посуда - 2 шт.
- Семья - 1 шт.
- Символика Российской Федерации - 2 шт.
- Уроки безопасности - 5 шт.
- Правила дорожного движения - 3 шт.
- Портреты детских писателей - 2 наб.
- День Победы - 1 шт.

2. Фотоальбомы:

- дом в котором я живу - 1 шт.
- моя семья- 6 шт.
- моя комната - 1 шт.
- город в котором мы живем - 1 шт.
- город Саров - 2 шт.

3. Набор открыток " Города" - 8 шт.

4. Дидактические игры:

- "Учим дорожные знаки"
- "Полезные продукты"
- "Хорошо или плохо" - 2 шт.
- "Профессии" - 2 шт.
- "Что лишнее?"
- " Все о времени" - 2 шт.
- "Логика"
- "Калейдоскоп"
- "Разрезные картинки"
- "Числовые домики"
- "Математический планшет"
- "Сложи квадрат"
- "Танграм"- шт4 шт.
- "Волшебный круг" - 2 шт.
- "Блоки Дьенеша" - 1 шт.
- " Палочки Кюизенера" - 1 шт.
- "Геометрическая мозаика"
- "Кто какой?" - 1 шт.
- "Распорядок дня" - 1 шт.

	<p>- "Этикет" - 2 шт. - "Семья" - 1 шт. - "Кому что нужно?" - 2 шт. - "Расскажи сказку" - 1 шт. - "Звонкий- глухой" - 2 шт. - "Один - много" - 1 шт. - "Кто, где?" - 1 шт. - "Лото из букв, слов, слогов" - 1 шт. - "Продолжи слова" - 1 шт. - "Готов ли ты к школе?" - 1 шт. - "Многозначные слова" - 1 шт.</p> <p>5.Музыкальные дидактические игры: «Солнышко и тучки» «Кого встретил колобок» "Музыкальная лесенка" «Простучи ритм» «Музыкальный домик» «Музыкальные часы» «Забавный кубик» «Тихая - громкая музыка»</p>
--	--

Перечень художественной литературы.

1. Аким Я. Стихи о маме.- Стрекоза, 2008.- 58с.
2. Александрова Г. Домовенок Кузька и волшебные вещи. Стрекоза, 2007.-62с.
3. Алиева Т.И., Ардшанова А.Г. Истоки. - Карапуз, 2011. Ермолова Н.В., Малышева А.Н. Аппликация в детском саду. - Академия
4. Алиева Т.И., Ардшанова А.Г. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет. Олма Медиа Групп, 2011 - 944 с.
5. Барто А. Встречи.-Олма-Пресс, 1990.- 48с.
6. Бианки В. Тайна ночного леса.- Стрекоза Перро Ш. Кот в сапогах.- Самовар, 1990.- 48с. 67.
7. Биркова А.С. Большой атлас животных.- Росмэн,1998.- 66с.
8. Благинина Е. Ай-люли. -Малыш, 1990. - 6 с.
9. Вильяме Б. Энциклопедия Вопрос-Ответ.- Омега, 2006.- 67с.
10. Гераскина Л. Синий цветочек для мамы.- Самовар, 2004 - 82с.
11. Занина Д. Мир вокруг нас-Олма Медиа Групп, 2008.- 66с.
12. Заходер Б. Кто ходит в гости по утрам.- Самовар, 1990.- 118с. 65.
13. Заходер Б.- Самовар, 1990.- 48с.

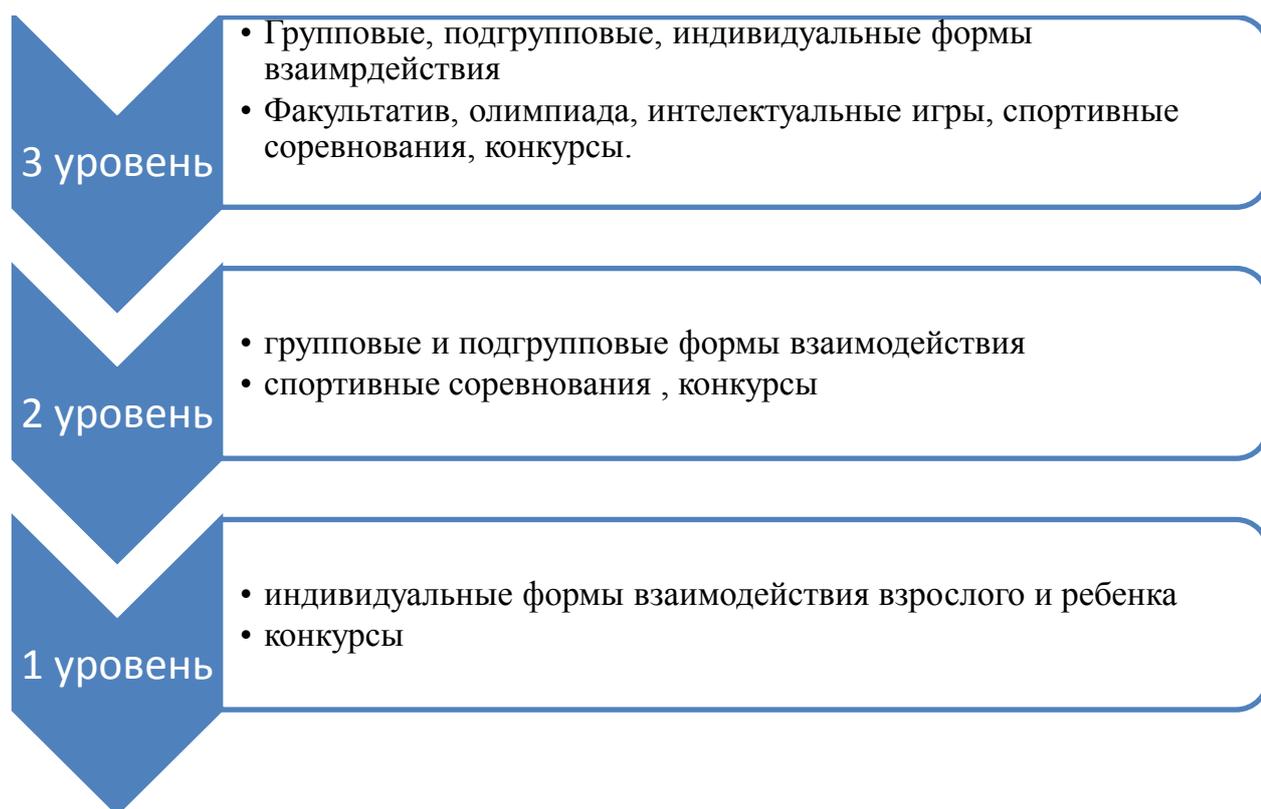
14. Катаев В. Цветик-семицветик.- Оникс, 2010.- 66с.
15. Киплинг Р. Слононок.- Оникс, 1999.-98с.
16. Кисель Л. Твои защитники. - Детская Литература, 1985. - 60 с.
17. Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. -Баласс, 2003. -158 с.
18. Ковалёва Е.С., Сеницына Е.И. Готовим ребенка к школе. - Лист Нью, 2001. -258 с.
19. Кожедуб Е.И. Ступеньки от 6 до 7 лет. - Олма-Пресс, 2002. - 240 с.
20. Кондрыкина Л.А. С чего начинается родина? - Творческий центр, 2003. -199с
21. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. - Творческий центр, 2008. - 208 с.
22. Красовская И. Утенок Крячик и его друзья. Стрекоза, 2008, - 22 с.
23. Лигерлеф С. Путешествия с дикими гусями.- Омега,1997.- 56с. 70.
24. Маршак С. Усатый-полосатый. Оникс, 2005.-62с.
25. Маршак С.Я. Вот какой рассеянный. - Оникс 2005.-64с.
26. Маяковский В. Открывая страницу - дверь! - Военное издательство, 1996. -9
27. Милн А. Заходер Б. Дом на пуховой опушке.- Самовар 1990.-138с.
28. Михалков С. А что у вас? -Мартин, 1999. - 81 с.
29. Михалков С. Котята.- Самовар, 1990.-62 с.
30. Михалков С. Мы едем, едем, едем.- Самовар 1997.- 122с.
31. Михалков С. Сказки. - Миф, 1993. - 200 с.
32. Михалков С. Три поросенка. - СП., 1986. - 120 с.
33. Михалков. Самые лучшие стихи.- Апрель.2006.-160с.
34. МорицЮ.Собака бывает кусачей.-Самовар, 1990.- 110с. 59.
35. Мосиковская Э. Самый счастливый остров. - Стрекоза пресс, 2006. - 8 с.
36. Некрасов Н. Дед Мазай и зайцы.-ПрофПресс, 2007-Юс.
37. НиколосХ. Животные.- Эксмо, 2008.- 66с.
38. Носов Н. Мишкина каша.- Самовар, 1990.- 128с.
39. Остер Г. Приключения Пифа. - Планета детства, 2006. - 66 с.
40. Петерсон Л. Г. Игралочка - Ювента. 2006. - 224 с.
41. Пляцковский М. Улыбки.- Самовар, 1990.- 45с.
42. Приходько В. Наш товарищ. - Детская литература, 1989. - 58 с.
43. Пушкин А.С. Сказки. - Эксмо, 2008-75с.
44. Пушкин А.С. Я там был, мед, пиво пил.- Самовар, 1990.- 138с.
45. Р.Н.С. Морозко.-Самовар,1990.- 50с.
46. Резников А. Приключения кота Леопольда.-Омега, 2007.-56с.
47. Родари Д. Чиполлино. Дрофа-Плюс, 2005 - 130 с.

48. Соколова С. Сказка оригами. - Эском, 2007. -240 с.
49. Список литературы, имеющийся в группе № 2 на 01.06.2014 г.
50. Стихи к праздникам.- Стрекоза, 2008.- 64 с.
51. Сурков Ю. Чудеса природы.- Эгмонг, 63.
52. ТихомироваЕ. Букварь. -Ваш дом, 1993. - 161 с.
53. Толстой А. Золотой ключик или приключения Буратицо. - Детская литература , 1984 г. - 176 с.
54. Усачев А. Мы играли в паровоз.- Самовар, 1998.- 109с. 69.
55. Усачев. Про праздники.- Дрофа-Плюс, 2005.-60с.
56. Успенский Э. А может быть вороны.- Самовар, 1990.- 110с. 68.
57. Успенский Э. Случай со спенидом.- Стрекоза-пресс, 2002.-49с. 60.
58. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. - Вентани-Граф, 2008 - 222 с.
59. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. - Творческий центр, 2004. - 147 с.
60. Филимонова О. Ю. Развитие словаря дошкольника в играх. - Детство-пресс, 2007. - 144 с.
61. Хитрук Ф. Каникулы Бонифация.- Стрекоза-пресс,2005.-61с. 61.
62. Чуковский К. Ежики смеются.- Росмэн 2008.- 16с. 62.
63. Чуковский К.И. Лучшие сказки.-Росмэн, 2008.-80с.
64. Чуковский К.И. Сказки.-Росмен, 1998.- 166с.
65. Чуковский К.И. Стихи и сказки.- Проф-Пресс, 2010.-142с.
- 66.Швайко Г.С. Занятия по деятельности в детском саду. - Владос, 2000.-144
- 67.Шер А. Тридесятые сказки.- Самовар, 1990.-96с. 64.
- 68.Шорыгина Т.А. Стихи к детским праздникам. - Гном и Д, 2002. - 96 с.
- 69.Энтип Ю. Буратино и другие песни.- Самовар, 2008.- 50с.

2.3.Формы, способы, методы и средства реализации программы в подготовительной группе

Модель трехуровневого обучения детей

Таблица№9



2.4. Содержание коррекционной работы

Приложение №1

2.5. Взаимодействие с семьей, социумом

Тематика бесед, интернет-сайтов и форумов, детско-родительских проектов, информационных буклетов и выставок для родителей.

Приоритетные вопросы семейного воспитания детей дошкольного возраста (5—7 лет):

- Как воспитывать у ребенка навыки безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- Как помогать ребенку выразить “запретные” чувства;
- Как поддерживать инициативу ребенка, в том числе, в установлении дружеских отношений со сверстниками своего и противоположного пола;
- Если ребенок не умеет проигрывать;
- Когда в семье растет маленький «спорщик»;
- Экологические игры с ребенком дома;
- Дошкольник и семейный туризм: «за» и «против»;
- Прародители как трансляторы знаний об истории своего семейного рода, отечества и ценности мира;
- Как эмоционально поддержать ребенка в роли будущего первоклассника;

- Профилактика школьных страхов у ребенка;
- Стрессоустойчивость семьи — условие полноценной социализации детей в преддверии школьного обучения;
- Домашняя подготовка к школе — игры «на ходу»;
- О пользе самостоятельных игр в социальном взрослении ребенка;
- Что коллекционирует современная семья; О воспитании у ребенка выборочного отношения к телепередачам;
- Семейные маршруты в музей, театр, библиотеку.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Таблица №10

п/п	Наименование
1.	Родительское собрание (круглый стол.)
2.	Сайт Организации
3.	Беседа
4.	Консультация
5.	Семинар-практикум
6.	Конкурсы
7.	Мастер-класс
8.	Информационный стенд
9.	Субботники
10.	Совместные досуги, праздники, соревнования
11.	Поход выходного дня, экскурсии
12.	Выставка совместных работ взрослых и детей
13.	Стоп-кадр (фотовыставка)
14.	Социологические опросы

План мероприятий по взаимодействию с родителями воспитанников

Таблица №11

п/п	№	Мероприятия	Срок	Ответственные
1.		Изготовление поделок из овощей и фруктов	Сентябрь	Воспитатели Родители
2.		Папка-передвижка «Возрастные особенности детей 6-го года жизни»	Сентябрь	Воспитатели
3.		Родительское собрание	Сентябрь	Воспитатели Родители
4.		Субботник на участке	Октябрь	Воспитатели

			Родители
5.	п.п. «Советы родителям по выбору зимней одежды для детей»	Октябрь	Воспитатели
6.	Осенний праздник	Октябрь	Воспитатели
7.	Выставка «Что нам осень принесла»	Октябрь	Воспитатели
8.	п.п. «Игровая деятельность в семье»	Октябрь	Воспитатели
9.	Праздник «День матери»	Ноябрь	Воспитатели Родители
10.	Фотовыставка «Мамочка моя»	Ноябрь	Воспитатели Родители
11.	Мастер класс «Новогодняя игрушка в технике декупаж»	Декабрь	Воспитатели Родители
12.	Поход выходного дня	Декабрь	Воспитатели Родители
13.	Папка передвижка «Новый год в семье»	Декабрь	Воспитатели
14.	Новогодний праздник	Декабрь	Воспитатели Родители
15.	Конкурс «Зимние постройки»	Январь	Воспитатели Родители
16.	Конкурс на «лучшую поделку из бросового материала»	Январь	Воспитатели Родители
17.	Папка передвижка «О пользе закаливания организма»	Январь	Воспитатели
18.	Родительское собрание	Январь	Воспитатели Родители
19.	Мастер класс «Военная техника»	Февраль	Воспитатели Родители
20.	Праздник для пап	Февраль	Воспитатели Родители
21.	Выставка «Золотые руки мам»	Март	Воспитатели Родители
22.	Праздник для мам	Март	Воспитатели Родители
23.	Мастер класс «Подарок маме»	Март	Воспитатели Родители
24.	Совместный выход в театр	Апрель	Воспитатели

			Родители
25.	Родительское собрание	Май	Воспитатели Родители
26.	Конкурс «Лучший летний участок»	Май	Воспитатели Родители
27.	Участие в творческих конкурсах	В течение года	Воспитатели Родители

Взаимодействие с социумом

- МБУК Театр драмы;
- МБУК Театр кукол «Кузнечик»
- МБУ ДО "Станция юных техников";
- МБУК «Городской музей» (Городская художественная галерея, Музей народной игрушки);
- МБУДО «ДМШ им. М.А. Балакирева»;
- Военная часть № 3472;
- Пожарная часть №6

2.6. Планирование работы с детьми в группе

2.6.1.Примерное годовое планирование

Темы комплексно – тематического планирования для подготовительного возраста

Таблица №12

месяц	неделя	тема
Сентябрь	1	Школа. Школьные принадлежности
	2	Осенняя ярмарка. Сад - огород
	3	Спорт
	4	Я - Человек
Октябрь	1	Откуда хлеб пришёл?
	2	Осень. Осенняя одежда .Эволюция одежды
	3	Игрушки. Русская народная игрушка
	4	Мы - Россияне
Ноябрь	1	Хвойные и лиственные деревья
	2	День рождение. Настроение
	3	Животный мир планеты Земля
	4	Поздняя осень. Природные явления
Декабрь	1	Библиотека. Профессии

	2	Зимующие птицы
	3	Праздник – это весело
	4	Праздник – это весело
Январь	2	Зимние забавы
	3	Как зимуют звери
	4	Пища. Профессии
Февраль	1	Дом. Мебель. Бытовая техника
	2	Транспорт. Правила дорожного движения
	3	День Защитника Отечества
	4	Зима. Природные явления
Март	1	Мамин праздник. Женские профессии
	2	Народы мира
	3	Город Москва и Санкт - Петербург
	4	Театр. Профессии
Апрель	1	Неделя книги
	2	Космос
	3	Перелётные птицы
	4	Природные ископаемые
Май	1	День Победы
	2	Лес – наше богатство. Насекомые
	3	Вода. Глина. Песок. Камень
	4	Погода

2.6.2.Календарно-тематическое планирование подготовительный возраст дошкольный возраст

Таблица №13

мес есяц	тема	двигательная деятельность	познавательная- исследовательская деятельность	конструирование из разных материалов	самообслуживание , и элементарно-бытовой труд
сентябрь	Школа. Школьные принадлежности	Эстафета «Собери портфель» П/И «Третий – лишний»	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Школа» (оз) • ЗАНЯТИЕ №1 (м) • ЗАНЯТИЕ №1(гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Изготовление школьных тетрадей» (к/б) 	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовые поручения «Сбор урожая с грядки», • наблюдение за трудом взрослого «Перекопка грядки»
	Осенняя ярмарка. Сад- огород	П/И «Медведь и пчелы» И/У «Банан» (игровой стретчинг)	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Осенняя ярмарка» (оз) • ЗАНЯТИЕ №2 (м.) • ЗАНЯТИЕ №2(гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Ваза с фруктам»(к/б) 	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовые поручения «Сбор урожая с грядки», • наблюдение за трудом взрослого «Перекопка грядки»

	Спорт	Эстафета «Прыгуны» И/У «Гимнаст» (игровой стретчинг) Беседа о летних видах спорта.	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Спорт» (оз) • ЗАНЯТИЕ №3 (м.) • ЗАНЯТИЕ №3(гр.) • Факультатив по творчеству С.Есенина 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Стадион» (сюжетное конструирование из строителя) 	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовые поручения «Порядок в спортивном уголке»
	Я человек	П/И «Снайпер» (с изменениями) ОРУ с кубиками	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Я - человек» (оз.) • ЗАНЯТИЕ № 4 (м) • ЗАНЯТИЕ №4(гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Девочки и мальчики» (к/б) 	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовые поручения «Помоги своему другу убрать игрушки»

коммуникативная деятельность	восприятие художественной литературы фольклора	игровая деятельность	изобразительная деятельность	музыкальная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Безопасное поведение в школе и детском саду» 	<ul style="list-style-type: none"> • С.Есенин, • Б.Заходер, 	<ul style="list-style-type: none"> • С/Р «Школа» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Ученик» (р.) • Коллективная 	<ul style="list-style-type: none"> • Праздник первоклассника

<ul style="list-style-type: none"> • Рассмотрение картин «Труд учителя» • СДВиР «Дети идут в школу» (составления рассказа по картине) 	<ul style="list-style-type: none"> • стихи и загадки про овощи и фрукты • загадки про спортивный инвентарь • стихи и загадки о человеке. 		<p>работа «Букет для школьника» (л/ап)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Как нужно одеваться осенью» • СДВиР «Сад-огород» (составление описательного рассказа) 		<ul style="list-style-type: none"> • С/р «Ярмарка», «Магазин» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Корзина с овощами» (р.) • Коллективная работа «Осенняя ярмарка» (л/ап.) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание правил пользования со спортивным оборудованием • СДВиР «Будущие спортсмены» (составление рассказа по серии картин) 		<ul style="list-style-type: none"> • С/Р «Мы спортсмены» (обыгрывание сюжетной постройки «Стадион») 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Спортсмен» (р.) • Коллективная работа «Футбольное поле» (ап./л.) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Конфликты между детьми» • СДВиР «Рассказ о друге» (описательный рассказ) 		<ul style="list-style-type: none"> • С/Р «Семья», «Строим дом» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Портрет моего друга» • Коллективная работа «Воспоминание о лете» (ап/л) 	

Комплексно-тематическое планирование подготовительный возраст дошкольный возраст

Таблица №14

мес яц	тема	двигательная деятельность	познавательно- исследовательская деятельность	конструирован ие из разных материалов	самообслуживание , и элементарно-бытовой труд
октябрь	Откуда пришел Хлеб?	И/У «Плуг» (игровой стретчинг) ОРУ с гимнастической палкой	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Как выращивают хлеб» (оз) • ЗАНЯТИЕ №5 (м.) • ЗАНЯТИЕ №5 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Комбайн» (Конструирование из строителя) 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за трудом хлебороба (серия картин)
	Осень . Одежда	ОРУ «Одеваемся» П/И «Охотники и утки»	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Осень» (оз) • ЗАНЯТИЕ №6 (м.) • ЗАНЯТИЕ №6 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Осеннее дерево» (к/б) 	<ul style="list-style-type: none"> • Труд «Сбор осенних листьев» •

	Игры шки. Русская народная игрушка	И/У «Неваляшка» (игровой стретчинг) П/И «Горелки» П/И «Золотые ворота»	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Как появилась русская народная игрушка» (оз) • ЗАНЯТИЕ №7 (м.) • ЗАНЯТИЕ №7 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Матрешка» (к/б) 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за трудом мастера по изготовлению народных игрушек, рассмотрение тарарушек.
	Мы - россияне	И/У «Звезда» (игровой стретчинг) П/И «Охотники и утки»	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Мы - россияне» (оз) • ЗАНЯТИЕ №8 (м.) • ЗАНЯТИЕ №8 (гр.) • Факультатив «Богатыри земли русской» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Российский флаг» (к/б) 	<ul style="list-style-type: none"> • Субботник с родителями

коммуникативная деятельность	восприятие художественной литературы и фольклора	игровая деятельность	изобразительная деятельность	музыкальная деятельность
---	---	---------------------------------	---	-------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Откуда приходит хлеб?» (Составление сюжетного рассказа по серии картин) 	<ul style="list-style-type: none"> • Н.Сладков • С. Михалков, • Э Успенский, 	<ul style="list-style-type: none"> • С\Р «Хлебороб», «Постройка мельницы» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Рожь» пейзаж • Коллективная работа «Букет хлебных колосьев» 	
<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Осенняя прогулка» составления рассказа по сюжетной картине. 	<ul style="list-style-type: none"> • стихи и загадки о хлебе 	<ul style="list-style-type: none"> • С/Р «Прогулка в осенний лес» (плоскостные куклы и одежда) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Дети на осенней прогулке» • Коллективная работа «Осенний пейзаж» 	
<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Барышня» (составление описательного рассказа) • Н.Сладков, С. Михалков, Э Успенский, стихи и загадки о русских народных игрушках 		<ul style="list-style-type: none"> • С/Р «Мастерская народных игрушек» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Русский сарафан» (р.) • Коллективная работа «Дымковская игрушка» 	
<ul style="list-style-type: none"> • ЗАНЯТИЕ №8 (гр.) • СДВиР «Я живу в России» (Рассказ из личного опыта) • Н.Сладков, С. 		<ul style="list-style-type: none"> • С/Р «Путешествие по России», «Космос» (первый советский космонавт), Ателье «Российский флаг» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Российский праздник» (рисование из опыта детей) • Коллективная работа «Хоровод русских красавиц» 	<ul style="list-style-type: none"> • Фольклорный праздник

Михалков, Э Успенский, стихи о России, книги о России				
--	--	--	--	--

Комплексно-тематическое планирование подготовительный возраст дошкольный возраст

Таблица №15

мес есяц	тема	двигательная деятельность	познавательная- исследовательская деятельность	конструировани е из разных материалов	самообслуживание, и элементарно-бытовой труд
ноябрь	Хвойн ые и лиственные деревья	И/У «Дуб» (игровой стретчинг) И/У «Елка» (игровой стретчинг) Эстафета «Собери листочки»	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Хвойный и лиственный лес» (оз) • ЗАНЯТИЕ № 9 (м.) • ЗАНЯТИЕ №9 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Лиственное дерево» (к/б) 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание серии картин «Труд лесника»
	День рождения. Настроение	П/И «Мы веселые ребята» И/У «Веселый клоун» (игровой стретчинг)	<ul style="list-style-type: none"> • ЗАНЯТИЕ №10 (м.) • ЗАНЯТИЕ № 10 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Подарок в день рождения» (к/б) 	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовые поручения «Порядок в игровых уголках»

<p>Животный мир нашей полосы</p>	<p>И/У «Цапля» (игровой стретчинг) П/И «Волк во рву»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Животный мир нашей полосы» (оз.) • ЗАНЯТИЕ №11 (м.) • ЗАНЯТИЕ №11 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Медведь » (к/б) 	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовое поручение «Порядок в природном уголке»
<p>Поздняя осень. Природные явления</p>	<p>И/У «Листопад» (с усложнением) П/И «Охотники и утки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Поздняя осень. Природные явления» (итоговое, оз.) • ЗАНЯТИЕ №12 (м.) • ЗАНЯТИЕ №12 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Ворона» (к/б) 	<ul style="list-style-type: none"> • Тематическая СДВиР на тему «Безопасность на улице • Трудовое поручение «Смена игрового материала»

коммуникативная деятельность	восприятие художественной литературы и фольклора	игровая деятельность	изобразительная деятельность	музыкальная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР речевой 	<ul style="list-style-type: none"> • Н.Сладков«Ста 	<ul style="list-style-type: none"> • С/Р«Лесору 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР«Лесно 	<ul style="list-style-type: none"> • Факул

тренинг «Лес»	<p>рый знакомый», «Волшебная палочка»</p> <ul style="list-style-type: none"> • С. Михалков, • Э Успенский, • стих И.Бунина <p>«Лес, точно терем</p>	<p>бы», «Строим Лесовоз», «Посадка леса»</p>	<p>й пейзаж» (р.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коллективная работа «Лес» (ап/л) • Галерея 1 картины «Сказка в живописи» 	<p>ьтатив «Богатыри земли русской»</p>
<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР составление описательных загадок «Мой подарок» 	<p>расписной...»</p> <ul style="list-style-type: none"> • стихи про день рождения • про позднюю осень и природные явления. 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «День рождение. Настроение» • С/Р «Сервировка стола ко дню рождения», «Ателье», «Магазин». «Почта» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Подарок детскому саду» (р.) • Коллективная работа «Подарок детскому саду» (л/ап) 	
<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР составление рассказа по картине «Животный мир нашей полосы» 		<ul style="list-style-type: none"> • С/Р «Зоопарк» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Дикие животные» (р.) • Коллективная работа «Кто где живет» • Выставка по творчеству В.Васнецова «Сказка в живописи» 	
<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР составления рассказа по модели: «Погода осени» 		<ul style="list-style-type: none"> • С/Р «Семья», «Строители», «Библиотека». • Драматизац 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Поздняя осень» (р.) • Коллективная работа 	<ul style="list-style-type: none"> • Праздник «День рождения детского сада»

		ия отрывка из сказки «Двенадцать месяцев» С.Я. Маршак	• «Поздняя осень»	
--	--	---	----------------------	--

Комплексно-тематическое планирование подготовительный возраст дошкольный возраст

Таблица №16

месяц	тема	двигательная деятельность	познавательно-исследовательская деятельность	конструирование из разных материалов	самообслуживание, и элементарно-бытовой труд
декабрь	Библиотека	ОРУ с гимнастической палкой И/У «Читаем книжку» (игровой стретчинг)	• СДВиР «Библиотека. Для чего она нужна» (оз) • ЗАНЯТИЕ №10 (м.) • ЗАНЯТИЕ №10 (гр.)	• СДВиР «Любимая книжка – малышка» (к/б)	• Рассматривание серии картин «Труд библиотекаря», изготовление формуляров в с/р игру «Библиотека»

	Зиму ющие птицы	П/И «Воробьи и вороны» И/У «Воробей» (профилактика плоскостопия)	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Зимующие птицы» (оз.) • ЗАНЯТИЕ №11 (м.) • ЗАНЯТИЕ №11 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Снегирь, синица» (к/б) 	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовые поручения «Покормить птиц на прогулочном участке»
	Праздник – это весело!	П/И «Мы веселые ребята» И/У «Веселый клоун» (игровой стретчинг)	<ul style="list-style-type: none"> • Факультатив «История одной куклы» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Игрушка в мастерскую Дед Мороза » (к/б) 	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовое поручение «Оформление мастерской Дед Мороза»

коммуникативная деятельность	восприятие художественной литературы фольклора	игровая деятельность	изобразительная деятельность	музыкальная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Библиотекарь выдает книги» (составления сюжетного рассказа по картине) 	<ul style="list-style-type: none"> • Р. Киплинг • Ш. Перро 	<ul style="list-style-type: none"> • С/Р «Библиотека» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Иллюстрируем книжки - малышки» (р.), (по творчеству С.Маршака и А.Барто) 	
<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Покормите 		<ul style="list-style-type: none"> • С/Р «Больниц 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Снеги 	

птиц зимой» составление сюжетного рассказа по картине		а», «Зоомагазин»	рики - снегири» (р.)	
<ul style="list-style-type: none"> • Составление описательных рассказов «Новогодние игрушки», «Новогодний наряд» 	<ul style="list-style-type: none"> • Разучивание стихов о Новом годе • П. Бажов «Серебряное копытце» • В.Одоевский «Мороз Иванович» 	<ul style="list-style-type: none"> • С/Р «Новый год в уголке Барби», «Магазин Новогодних игрушек», «Фабрика новогодних игрушек» • Драматизация сказки «Спящая красавица» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Подарок о котором я мечтаю» (р.) • Создания макета новогодней сказки • Галерея 1 картины «Зимние забавы» 	<ul style="list-style-type: none"> • Новогодний праздник

Комплексно-тематическое планирование подготовительный возраст дошкольный возраст

месяц	тема	двигательная деятельность	познавательно-исследовательская деятельность	Конструирование из разных материалов	самообслуживание, и элементарно-бытовой труд
--------------	-------------	----------------------------------	---	---	---

январь	Зимние забавы	П/И «Два Мороза» Катание на лыжах (в самостоятельной деятельности)	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Зимние забавы» (оз) • ЗАНЯТИЕ №12 (м.) • ЗАНЯТИЕ №12 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Снеговик» (к/б) 	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовые поручения «Обмести горку, снежные постройки подмести дорожку»
	Как зимуют звери	ОРУ с мячом П/И «Волк во рву»	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Как зимуют звери » (оз.) • ЗАНЯТИЕ №13 (м.) • ЗАНЯТИЕ №13 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Лиса, белка» (к/б) 	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовые поручения «Покормить птиц на прогулочном участке»
	Пища, профессии	П/И «Третий лишний» И/У «Собери конфеты (мелкие яблочки)» (профилактика плоскостопия)	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Профессии пищевой промышленности» (оз.) • ЗАНЯТИЕ №14(м.) • ЗАНЯТИЕ №14 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Кошелек» (к/б) 	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовое поручение «Изготовление денег для магазина»

коммуникативная деятельность	восприятие художественной литературы и фольклора	игровая деятельность	изобразительная деятельность	музыкальная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> СДВиР «Зимние забавы» (составления сюжетного рассказа по картине) 	<ul style="list-style-type: none"> Б. Гримм, А.С. Пушкин 	<ul style="list-style-type: none"> С/Р «Бюро путешествий», «Строители» 	<ul style="list-style-type: none"> СДВиР «Зимние забавы» (р.) колядки, песни «Расскажи снегурочка, где была?». 	
<ul style="list-style-type: none"> СДВиР «Синичкин календарь» (январь) пересказ рассказа В.Бианки 		<ul style="list-style-type: none"> С/Р «Ветеринарная больница», «Зоопарк» 	<ul style="list-style-type: none"> 1.СДВиР «Жизнь животных в лесу» (р.) 2.Посещение выставки «Зимние развлечения» 	
<ul style="list-style-type: none"> СДВиР «Магазин продукты» (развитие диалогической речи) 		<ul style="list-style-type: none"> С/Р «Магазин» 	<ul style="list-style-type: none"> 1.СДВиР «Украшение посуды» (р.) 2.Коллективная работа «По сказкам А.С. Пушкина » 3.Галерея 1 картины «Зима в живописи» 	

Комплексно-тематическое планирование подготовительный возраст дошкольный возраст

Таблица №17

мес	тема	двигательная деятельность	познавательная исследовательская деятельность	конструирование из разных материалов	самообслуживание, и элементарно-бытовой труд
февраль	Дом. Мебель. Бытовая техника	И/У «Сложи диван» (укрепление мышц брюшного пресса) П/И «Займи свой домик»	• СДВиР «Дом. Мебель. Бытовая техника» (оз) • ЗАНЯТИЕ №15 (м.) • ЗАНЯТИЕ №15 (гр.)	• СДВиР «Мебель» (к/б)	• Трудовые поручения «Изготовление атрибутов к с/р «семья»
	Транспорт. Правила дорожного движения	П/И «Светофор» И/У «Насос» (дыхательная гимнастика)	• СДВиР «Транспорт. ПДД» (оз.) • ЗАНЯТИЕ №16 (м.) • ЗАНЯТИЕ №16 (гр.)	• СДВиР «Светофор» (к/б)	• Трудовые поручения «Изготовить дорожные знаки»
	День Защитника Отечества	И/У «Звезда» (игровой стретчинг) П/И «Снайпер»	• Тематическая СДВиР «Наша армия родная» (оз.) • ЗАНЯТИЕ №17(м.) • ЗАНЯТИЕ №17 (гр.)	• СДВиР «Военная техника» (к/б)	• Трудовое поручение «Изготовление поздравительных открыток для солдат» • Знакомство с трудом военных

	Зима. Природные явления	И/У «Метель» ОРУ с гимнастической палкой П/И «Два Мороза»	<ul style="list-style-type: none"> Итоговое СДВиР «Зима» (оз) СДВиР №18 (м.) ЗАНЯТИЕ №18 (гр.) Факультатив по творчеству А.С.Пушкина 	<ul style="list-style-type: none"> СДВиР «Зимнее дерево» (к/б) 	<ul style="list-style-type: none"> Трудовые поручения «Разбросать снег на прогулочном участке»
--	------------------------------------	---	--	---	---

коммуникативная деятельность	восприятие художественной литературы и фольклора	игровая деятельность	изобразительная деятельность	музыкальная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> СДВиР «Дом, в котором я живу» (составления описательного рассказа по макету) 	<ul style="list-style-type: none"> А.С. Пушкин А.Лингрен 	<ul style="list-style-type: none"> С/Р «Бюро путешествий», «Семья», «Фабрика мебели» 	<ul style="list-style-type: none"> СДВиР «Рисование сказочного дворца» (р.) 	
<ul style="list-style-type: none"> СДВиР «Городской транспорт» составление загадок 		<ul style="list-style-type: none"> С/Р «Городская улица», «Бюро путешествий» 	<ul style="list-style-type: none"> СДВиР «Городская дорога с автотранспортом» (р.) 	
<ul style="list-style-type: none"> СДВиР «На страже мира» (составление описательного рассказа по картине А. Китаева) 		<ul style="list-style-type: none"> С/Р «Военная техника. Парад на Красной площади» Драматизация сказки по творчеству 	<ul style="list-style-type: none"> СДВиР «Портрет знакомого человека - папы» (р.) Коллективная работа «По сказкам А.С. 	<ul style="list-style-type: none"> Смотр - конкурс строя и песни

		<p>А.С. Пушкина</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тематическая СДВиР «Всемирный день доброты» 	<p>Пушкина »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Галерея 1 картины «Защитник Отечества» 	
<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Зима» составление описательного рассказа по картине. 		<ul style="list-style-type: none"> • Тематическая СДВиР «Безопасность на улице зимой: Игры во дворе» • С/Р «Ателье», «Военные игры» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Опушка зимнего леса» (р.) • Коллективная работа «Зима» • Посещение выставки «Зима» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Масленица»

Комплексно-тематическое планирование подготовительный возраст дошкольный возраст

Таблица №18

месяц	тема	двигательная деятельность	познавательная-исследовательская деятельность	конструирование из разных материалов	самообслуживание, и элементарно-бытовой труд
--------------	-------------	----------------------------------	--	---	---

март	<p>Мамин праздник. Женские профессии</p>	<p>И/У «Цветок» (игровой стретчинг) П/И «Я садовником родился»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Готовимся к празднику 8 марта» (оз) • ЗАНЯТИЕ №19 (м.) • ЗАНЯТИЕ №19 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Цветы для мамы» (к/б) 	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовые поручения «Изготовление поздравительной открытки для мамы» • Знакомство с женскими профессиями
	<p>Животные севера</p>	<p>Эстафета «Пингвины» ОРУ с флажками</p>	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Животные севера » (оз.) • ЗАНЯТИЕ № 20 (м.) • ЗАНЯТИЕ № 20 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Морж, белый медведь» (к/б) 	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовые поручения «Покормить птиц на прогулочном участке»
	<p>Животные жарких стран</p>	<p>П/И «Ловля обезьян»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Животные жарких стран» (оз.) • ЗАНЯТИЕ № 21(м.) • ЗАНЯТИЕ № 21 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Зебра, жираф» (к/б) 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с профессиями сотрудников зоопарка

	Театр. Профессии	И/У клоун» (стретчинг) И/У «Гуттаперчивая кукла» (развитие координации)	«Веселый (игровой) № 22(м.) № 22 (гр.)	• СДВиР Театральные профессии» (оз.) • ЗАНЯТИЕ № 22(м.) • ЗАНЯТИЕ № 22 (гр.)	• СДВиР «Куклы для спектакля» (к/б)	• Беседа «Правила поведения в театре» • Знакомство с театральными профессиями
--	-------------------------	--	--	--	-------------------------------------	--

коммуникативная деятельность	восприятие художественной литературы и фольклора	игровая деятельность	изобразительная деятельность	музыкальная деятельность
• СДВиР «С праздником мама!» (составления творческого рассказа - поздравления)	• К.И. Чуковский «Рикки – Тики – Тави», Д. Хармс	• С/Р «Салон красоты», «Ателье», «Магазин»	• СДВиР «Портрет мамы» (р.) • Посещение выставки «Женский образ в живописи» • Галерея 1 картина «Женский портрет»	• Праздничный концерт «Мама, мамочка, мамуля»
• СДВиР «Как зимуют звери» (составления)	• Г. Снегирев «Про пингвинов»	• С/Р «Ветеринарная	• СДВиР «Животные севера» (р.)	

сюжетного рассказа по картине		больница», «Зоопарк»		
<ul style="list-style-type: none"> СДВиР «Животные, которые помогают человеку в пустыни» (составление описательного рассказа) 	<ul style="list-style-type: none"> Р. Киплинг «Маугли» 	<ul style="list-style-type: none"> С/Р «Ветеринарная больница», «Зоопарк» 	<ul style="list-style-type: none"> СДВиР «Животные жарких стран» (р.) Коллективная работа «Пустыня» 	
<ul style="list-style-type: none"> СДВиР «Экскурсия по театру» (составление описательного рассказа) 	<ul style="list-style-type: none"> Д. Хармс 	<ul style="list-style-type: none"> С/Р «Театр», «Ателье», «Магазин» Драматизация стихов Д. Хармса 	<ul style="list-style-type: none"> СДВиР «Девочка танцует в балетном классе» (р.) Коллективная работа «Театральная афиша» 	

Комплексно-тематическое планирование подготовительный возраст дошкольный возраст

Таблица №19

м есяц	тема	двигательная деятельность	познавательная- исследовательская деятельность	конструировани е из разных материалов	самообслужива ние, и элементарно- бытовой труд
-------------------	-------------	--------------------------------------	---	--	---

апрель	Неделя книги	И/У «Читаем книжку» (игровой стретчинг)	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «История книги» (оз) • ЗАНЯТИЕ №23 (м.) • ЗАНЯТИЕ №23 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Книжки - малышки» (к/б) 	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовые поручения «Книжкина больница». • Знакомств о с профессиями книгоиздательства
	Космос	П/И «Планеты солнечной системы» И/У «Ракета» (игровой стретчинг)	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Космос» (оз.) • ЗАНЯТИЕ №24 (м.) • ЗАНЯТИЕ №24 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Ракет» (к/б) 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Космический мусор» • Знакомств о с профессией космонавта
	Перелетные птицы	П/И «Перелет птиц» И/У «Ласточка» (развитие координации)	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Перелетные птицы» (оз.) • ЗАНЯТИЕ № 25(м.) • ЗАНЯТИЕ №25 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Грач, лебедь» (к/б) 	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовые поручения «Смастерить скворечник»

	Природные ископаемые	ОРУ с кубиками И/У «Солнце садится за горизонт»	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Природные ископаемые» (оз.) • ЗАНЯТИЕ № 26(м.) • ЗАНЯТИЕ №26 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Белаз» (к/б) 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомств о с профессией шахтера
--	-----------------------------	--	---	---	--

коммуникативная деятельность	восприятие художественной литературы и фольклора	игровая деятельность	изобразительная деятельность	музыкальная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Моя любимая сказка» (пересказ сказки из личного опыта) 	<ul style="list-style-type: none"> • Г.Х. Андерсен • А.Леонов «Выхожу в космос» 	<ul style="list-style-type: none"> • С/Р «Магазин книги» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Украшение обложки книжки - малышки» (р.) • Посещение выставки книг юбиляров 	<ul style="list-style-type: none"> • «День смеха»
<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР«Выхож 		<ul style="list-style-type: none"> • С/Р«Космос», 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР«Космо 	

у в космос» составления сюжетного рассказа по картине		«Бюро путешествий»	с – загадочная планета» (р.) • Посещение выставки «Космос» (холл гр №7и 8)	
• СДВиР «Дети вешают скворечник» (составление описательного рассказа по серии картин)		• С/Р «Ветеринарная больница», «Зоопарк»	• СДВиР «На пашне» (р.) • Галерея 1 картины «Весна» • Посещение выставки «Весна»	
• СДВиР «Карьер по добычи природных ископаемых » (составление описательного рассказа по серии картин)	А. Толстой «Приключение Буратино»	• С/Р «Строители» • Драматизация А. Толстой «Приключения Буратино»	СДВиР «Карьер » (р.) Коллективная работа «День Победы »	

Комплексно-тематическое планирование подготовительный возраст дошкольный возраст

Таблица №20

м есяц	тема	двигательная деятельность	познавательная- исследовательская деятельность	конструирование из разных материалов	самообслуживани е, и элементарно- бытовой труд
-------------------	-------------	--------------------------------------	---	---	---

май	День Победы	И/У «Звезда» (игровой стретчинг) П/И «Снайпер»	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «День Победы» (оз) • ЗАНЯТИЕ №27 (м.) • ЗАНЯТИЕ №27 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Военная техника» (к/б) 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с профессий военного
	Лес – наше богатство	И/У «Дуб» (игровой стретчинг) И/У «Ель» (игровой стретчинг)	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Лес » (проект) (оз.) • ЗАНЯТИЕ №28 (м.) • ЗАНЯТИЕ №28 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Дерево» (к/б) 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с профессией лесника
	Вода	П/И «Ручеек» П/И «Море волнуется»	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Свойство воды» (оз.) • ЗАНЯТИЕ №29(м.) • ЗАНЯТИЕ №29 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Кувшинка» (к/б) 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с профессией эколог

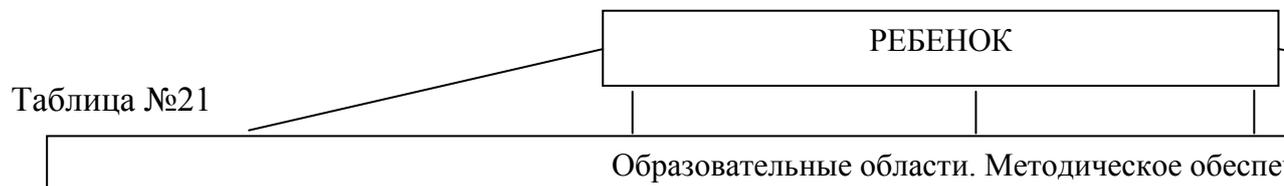
	Погода	И/У «Солнце» (игровой стретчинг)	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Погода» (оз.) • ЗАНЯТИЕ № 30(м.) • ЗАНЯТИЕ № 30 (гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Зонт» (к/б) 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с профессией метеоролог
--	---------------	-------------------------------------	--	--	--

коммуникативная деятельность	восприятие художественной литературы и фольклора	игровая деятельность	изобразительная деятельность	музыкальная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «У могилы неизвестного солдата» (составления рассказа по картине) 	<ul style="list-style-type: none"> • П. Ершов «Конек – горбунок», • Д. Мамин – Сибиряк. 	<ul style="list-style-type: none"> • С/Р «Парад на Красной площади», «Военные игры» 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Весенний букет для ветеранов» (р.) • Посещение выставки «Великая Отечественная война в живописи». • Галерея 1 картины «Воин - победитель» 	<ul style="list-style-type: none"> • М итинг «День Победы»
<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Утро в сосновом бору» составления 		<ul style="list-style-type: none"> • С/Р «Фабрика мебели», «Бюро 	<ul style="list-style-type: none"> • СДВиР «Цветет сирень» (р.) 	<ul style="list-style-type: none"> •

сюжетного рассказа по картине И.И. Шишкина		путешествий»	<ul style="list-style-type: none"> Праздник «Всемирный день семьи» 	
<ul style="list-style-type: none"> СДВиР «Дети пускают кораблики» (составление описательного рассказа по серии картин) 		<ul style="list-style-type: none"> С/Р «Больница», «Бюро путешествий» 	<ul style="list-style-type: none"> СДВиР «Подводное царство» (р.) 	
<ul style="list-style-type: none"> СДВиР Составление описательных загадок на тему «Погода» 		<ul style="list-style-type: none"> С/Р «Метеорологи» Драматизация подготовка к выпускному вечеру. 	<ul style="list-style-type: none"> СДВиР «Дети пускают кораблики » (р.) Коллективная работа «До свиданье детский сад 	<ul style="list-style-type: none"> В ыпускные вечера

2.7. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками

Модель образовательного процесса для детей подготовительного дошкольного возраста



Социально – коммуникативное развитие
 1.Е.В. Трифонова
 «Развитие игры детей» 5 - 7 лет
2.Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность»
3.О.Л.Князева «Я– Ты - Мы»

Познавательное развитие
 1.А.Н.Давидчук
 «Познавательное развитие дошкольников в игре»
 2.А.Н.Давидчук, Л.С.Селихова «Дидактическая игра- средство развития дошкольников» 3-7 лет.
 3.Т.В.Тарунтаева, Т.И. Алиева «Развитие математических представлений у дошкольников»
 4.Л.А.Парамонова «Детское творческое конструирование »
5. Е.В. Фешина «Лего- конструирование в детском саду»
 6.Н.А.Рыжова
 «Экологическое образование в детском саду»

Речевое развитие
 1.А.Г. Арушанова, Р.А.Иванкова, Е.С.Рычагова
 «Коммуникация. Развивающее общение с детьми», 5 - 6 лет
 2.Г.Глинка «Буду говорить, читать, писать правильно»

Художественное развитие
 1. Т.Г. Мухоморова «Художественное развитие детей»
 2.Л.В. Мухоморова «Художественное развитие детей»
 3.И.А. Мухоморова «Изобразительное искусство»
 4. А.И. Мухоморова «Музыкальное развитие детей»
 5.О.П. Мухоморова «Музыкальное развитие детей»

Совместные события с родителями



2.8..Часть ДОУ: Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)

1.Алгоритм авторского чтения

Для реализации детской деятельности «Чтение художественной литературы», был создан алгоритм авторского чтения, в соответствии с перечнем

литературных произведений комплексной образовательной программы дошкольного образования «Истоки»

Цель:

1. Развитие интереса и потребности в постоянном чтении книг их обсуждении со взрослыми и сверстниками.

2. Всесторонняя поддержка творческих проявлений детей в играх – драматизациях.

Таблица №22

Авторское Месяц	чтение
– р.н.с. «Гуси-лебеди», стихи об осени А.Пушкин, С.Есенин, Ф.Тютчев	сентябрь
– русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да маслянный», В.Сутеев «Что за птица?», Г.Сатир «Ночь и день», «Тучи», «Про овечку и человечка», «Удивительный день»	октябрь
– русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Д.Т. Хармс «Очень страшная история». «Врун», «Веселые чижи», «Что это было»	ноябрь
–С. Михалков «Дядя Степа», «Бременские музыканты», Одоевский «Мороз Иванович»	декабрь
– русская народная сказка «Хаврошечка», С. Маршак «12 месяцев»	январь
– русская народная сказка «Зимовье», сказки А.С. Пушкин	февраль
– Е Чарушин, Э. Успенский «Если был бы я девчонкой?», В.Берестов «Восьмое марта»	март
– русская народная сказка «Гуси - лебеди», Г.Остер «Вредные советы» В. Волков «Волшебник изумрудного города», Б. Grimm, Стихи о весне Ф.Тютчев «Весенние воды», «Весенняя гроза»	апрель
– стихи о весне А.Пушкин, Г.Скребицкий «Ворона», «Галка», «Грач»,	май

русская народная сказка «Царевна - лягушка», «Сивка - бурка»	
- сказки Ш.Перро	июнь
- Г-Х Андерсен	июль
- Бр. Гримм, С.Аксаков «Аленький цветочек»	август

Ожидаемый результат:

Хорошо сформированная устная речь, может выразить свои мысли, чувства, желания. Обладает хорошим воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.

2. Алгоритм «Дня Здоровья»

Цель:

Формирование волевых усилий, социальных норм поведения и правил в разных видах деятельности во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдение правил безопасного поведения и личной гигиены.

Периодичность: 1 раз в месяц (15 числа, каждого месяца)

Регламент:

25 минут – старшая группа.

В алгоритме интегрируются и реализуются парциальные программы «Безопасность», «Я-ТЫ-МЫ», задачи образовательной области «Физическое развитие»

Таблица №23

месяц	Тема программы «Безопасность»	Тема программы социально-личностного развития дошкольников «Я-ТЫ-МЫ»	Спортивные мероприятия
сентябрь	Что мы делаем, когда едим. Как работает сердце человека	Изобрази себя	Осенний легкоатлетический кросс на стадионе 200м
октябрь	Спорт	Узнай по голосу. Ты и твое имя.	Соревнование по футболу

ноябрь	Дорожные знаки. Игры во дворе	Что ты умеешь делать?	Экскурсия на стадион «ИКАР» с посещением спортивной секции
декабрь	Предметы, требующие осторожного обращения	Изменение настроения	Веселые старты
январь	Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице	Твои поступки и чувства других	Развлечение «Катание на ватрушке по территории детского сада»
февраль	Здоровье и болезнь	Проба на вкус и запах	Соревновани е на лыжах
март	Безопасное поведение на улице С кем я дружу	С кем я дружу	Развлечение «Катание на ватрушке вокруг детского сада»
апрель	Как вызвать полицию, помощь. вызвать скорую	Совместные игры	Легкоатлети ческий кросс 200м
май	Катание на велосипеде в черте города	Детские страхи	Игра «Городки»
июнь	Взаимосвязь и взаимодействие в природе	Смелый	Соревновани е по «Городкам»
июль	Витамины и здоровый организм	Красивый – безобразный	Игра «Баскетбол»

авг уст	Съедобные ягоды и ядовитые грибы	Что ты хочешь носить?	Соревнование по баскетболу
------------	----------------------------------	-----------------------	----------------------------

Ожидаемый результат:

1. Сформированность волевых усилий, социальных норм поведения и правил в разных видах деятельности во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правил безопасного поведения и личной гигиены на хорошем уровне.

3. Алгоритм работы по художественно-эстетическому развитию

Цель: Формирование художественного образа через интонацию музыкальных и литературных произведений. Добиваться эмоционального отклика детей, на выразительное чтение литературных произведений, исполнение музыкальных пьес и восприятие выразительных образов в рисунках. Развивать интерес детей к природе, способность любоваться ее красотой.

Развивать любознательность, воображение и мелкую моторику.

Периодичность: 1 раз в месяц

Таблица №24

	Праздники и факультативы	Выставки и экспозиции по творчеству художников (холл детского сада)	Выставки детского творчества Галерея одной картины (в групповой комнате)
Сентябрь	1. Кукольный спектакль «Под грибом»	Экспозиция «Натюрморт» (беседа) (И. Хруцкий, Д. Черути, А. Топарева, А. Лентулов, Б. Щербаков, П. Кончаловский, Ван Дер АСТ, Г. Попов).	1. «Чудеса природы» (овощей). 2. Галерея одной картины «Натюрморт». 3. Экспозиция «Что принесла» (поделки из материала).
Октябрь	1. Фольклорный праздник. 2. Факультатив по творчеству Е. Чарушина (цикл пьес Т. Ломовой «В лесу», «На птичьем дворе»).	Экспозиция «Осень в живописи» (беседа) (И. Левитан, Ф. Васильев, А. Платов, Б. Щербаков, В.Д. Поленов, И.Э. Грабарь).	1. Композиция из осенних листьев. 2. Галерея одной картины «Осенний пейзаж». 3. Выставка оригами «Нашей полосе».

Ноябрь	<p>1. День игрушки 2. Конкурс чтецов.</p>	<p>Выставка по творчеству В. Васнецова (беседа) («Богатыри», «Витязь на распутье», «Иван - царевич на сером волке», «Ковёр - самолет», «Снегурочка», «Сирин и Алконост. Песнь радости и печали»).</p>	<p>1. Галерея одной картины в живописи). 2. Выставка оригами (фрукты).</p>
Декабрь	<p>1. Новогодний праздник</p>	<p>Экспозиция «Зима» (беседа) (И.И. Шишкин, В.И. Суриков, Г.Г.Нисский, И.Э. Грабарь, И.Бокшай, Л. Бродская, Н. Глушенко, И.И. Левитан, С. Жуковский, Н. Ромадин).</p>	<p>1. Галерея одной картины живописи). 2. Выставка детских работ «Новый год в детском саду». 3. Выставка сюрпризов в мастерской Деда Мороза. 4. Образцы новогодних приглашений.</p>
Январь	<p>1. Праздник «В гостях у снеговика».</p>	<p>Выставка по творчеству М. Врубеля (беседа)</p>	<p>1. Выставка детских работ . - «Что можно слепить» 2. Выставка «Подарки мам»</p>
Февраль	<p>1. Праздник для пап</p>		<p>1. Галерея одной картины «Защитник Отечества». 3. Выставка военных атрибутики. 4. Выставка детских работ «Подарки для мам».</p>

Март	<p>1. Праздник «Мама, мамочка, мамуля»</p> <p>2. Кукольный спектакль «В гостях у матрёшки».</p> <p>3. Факультатив «Вини - Пух» (звуковые дорожки из мультфильмов киностудии «Союзмультфильм» «Вини Пух», «Вини Пух идёт в гости» композитор М. Вайнберг).</p>	<p>Экспозиция «Женский образ в живописи» (беседа) (Крамской, И. Аргунов, К. Брюллов, О.Ренуар.В.Боровиковский, Д.Левицкий, И.Вишняков, ОКипренский).</p>	<p>1. Галерея одной «Женский портрет».</p>
Апрель	<p>1. Развлечение «День смеха».</p>	<p>Экспозиция «Весна» (беседа) (ИИ. Левитан, Ф.А. Васильев, С.Герасимов, Б. Щербаков, А.К.Соврасов, В.Д. Поленов, А. Соврасов, А.Г. Венецианов, В. Бакшев).</p>	<p>1. Галерея одной «Весна».</p> <p>2. Выставка коллектив по теме «Театральная афиша»</p>
Май	<p>1.Праздник «День семьи»</p>	<p>Экспозиция «ВеликаяОтечественная Война в живописи» (беседа) (В. Климашин, В. Пузырьков, М. Греков, Ф. Решетников, П. Мальцев, В. Дмитриевский, В. Иогансон, А. Китаев, Б. Нененский, Ю. Непринцев, К.Юон).</p>	<p>1. Галерея одной «Летний пейзаж».</p> <p>2. Выставка «Первоцветы».</p> <p>3. Игрушки - вертушки (холл).</p>

Июнь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Праздник «День защиты детей». 2. Развлечение «В гостях у Карандаша». 3. Праздник «Мойдодыр». 4. Конкурс «Город Мастеров». 5. Кукольный спектакль «Капризка». 	<p>Экспозиция «Цветы в искусстве» (беседа)</p> <p>(О. Зардарян, Н. Жуков, А. Лентулов, Ван Гог, А. Фонвизин, А. Петрицкий, В. Конашевич, А. Поленов).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Галерея одной «Цветы». 2. Выставка детских «Цветы». 3. Выставка «Шапочки». 4. Поделки из бумаги на улице (самолёты, коробочки).
Июль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Праздник «Нептуна». 2. Спортивный праздник «Оранжевый мяч» 3. Кукольный спектакль: «Пых» 4. Конкурс «На лучшую живую картинку на земле» 5. Развлечение «Насекомые» 	<p>Экспозиция «Летний пейзаж» (беседа)</p> <p>(А. Пластов, И.И. Шишкин, В.Д. Поленов, Б. Кустодиев, А. Дейнека, К. Крыницкий, Ф. Васильев, В. Переславец, В. Каменев, СЮ. Жуковский, А.Р. Куинджи, И.И. Левитан).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Галерея одной «Летний пейзаж». 2. Выставка детских «Насекомые».
Август	<ol style="list-style-type: none"> 1. Праздник по ПДД. 2. Развлечение «В гостях у Карлсона». 3. Праздник труда. 4. Кукольный спектакль «Лентяй и подружка - подушка» 5. Праздник хороводов. 	<p>Экспозиция «Детский портрет в живописи» (беседа)</p> <p>(В. Тропинин, А. Венецианов, И.Репин, О. Кипренский, Ф. Ленбах, А. Шилов, К.В. Лемох, В. Серов, П.С. Тюрин, М. Сычков).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Галерея одной «Летний пейзаж». 2. Выставка детских «Овощи, фрукты».

Ожидаемый результат:

Эмоциональная отзывчивость на музыкальные, художественные, литературные произведения. Проявление любознательности. Хорошо развитая дикция. Достаточно развито воображение. Сформирована мелкая моторика.

4.Алгоритм физкультурно-оздоровительной работы

Цель: сформировать целостный комплекс процедур для охраны и укрепления здоровья детей.

Периодичность: сезонно, ежедневно.

Таблица №25

Обследование уровня физического развития (2 раза в год),
Обследование физической подготовленности детей (2 раза в год, 1 раз в год адаптационные группы)
Скрининг-программа
Утренняя прогулка
Утренняя гимнастика и пробежка на улице
Серия подвижных игр на утренней прогулке (зимний период)
Сухое растирание тела
Полоскание полости рта
Артикуляционная гимнастика
Пальчиковая гимнастика
Занятие по физическому развитию в помещении
Занятие по физическому развитию на улице
Плавание в бассейне
Гигиеническое мытье ног перед сном
Ходьба по «Дорожке Здоровья» перед и после обливания ног, после сна
Дневная пробежка в летний период
Обливание тела и ног из шланга в летний период
Босохождение, корректирующие упражнения
Дополнительная образовательная услуга по физическому развитию
Комплекс световоздушных ванн в сочетании с активными физическими упражнениями:
- во время прогулки в летний период
-во время утренней гимнастики
-во время занятий по физическому развитию
Пешая прогулка
День здоровья (ежемесячно)
Спортивный досуг, праздники (1 раз в месяц)

Профилактика гриппа и ОРВИ (в неблагоприятные периоды)

Ожидаемый результат

1. Сформированные навыки безопасного поведения и личной гигиены.

Таблица №25

Виды организации	Особенности организации (в минутах)	
	Периодичность	Средняя группа
<i>ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ</i>		
Утренняя гимнастика	Ежедневн о	8
Серия подвижных игр на утренней прогулке		В зимний период 12
Оздоровительный бег 320 м.		4
Подвижные игры, физические упражнения на прогулке	Ежедневн о во время дневной прогулки, подгруппами, с учетом ДА детей	25
Индивидуальная работа по развитию движений во время прогулки	Ежедневн о	12-15
Пешие прогулки в конце дневной прогулки	Ежедневн о	20
Блок активных движений в сочетании с воздушными ваннами после дневного сна	Ежедневн о	7 - 8
Ходьба по	2-3 раза в	10

дорожке здоровья	день		
<i>Занятия</i>			
По физическому развитию • в зале • на улице	2 раза в неделю	25	
		25	
По плаванию	2 раза в неделю	25	
Двигательная деятельность на музыкальных занятиях	2 раза в неделю	8	
<i>САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ</i>			
Самостоятельная активность	двигательная	Ежедневное под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей
<i>СОВМЕСТНАЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</i>			
День здоровья		Ежемесячно под руководством воспитателя и инструктора по физической культуре в помещении и на открытом воздухе проводится ряд оздоровительных мероприятий	
Физкультурный досуг		Ежемесячно	25
Физкультурно - спортивные праздники		Ежеквартально	30
Экскурсии, целевые прогулки		Ежемесячно	40
Совместная работа по физическому развитию		2 р. в неделю	30
Дифференцированные двигательные задания на регулирование ДА		Под рук. воспитателя, в зависимости от инд. особенностей детей	
<i>СОВМЕСТНАЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ</i>			

Игры-эстафеты совместно с родителями	25
--------------------------------------	----

Ожидаемый результат

1.Сформированная позиция здорового образа жизни. Качественное осуществление физкультурно – оздоровительной работы.

6 .Методика проведения закаливающих процедур

6.1 Воздушные ванны (авт. Кузнецова М.Н.)

Воздушные ванны ребенок получает, находясь в обычной одежде (обнажаются руки и ноги), во время физкультурных занятий, музыкальных занятий, утренней гимнастики, при смене белья после дневного сна.

При проведении воздушных ванн температура воздуха в помещении:

Таблица №26

Возраст т детей	Местное воздействие		Общее воздействие	
	Начальная t, С	Конеч ная t, С	Начальная t, С	Конеч ная t, С
4-7 лет	+ 22	+ (16 -)	+ 22	+ (19 – 18)

Продолжительность воздушных ванн увеличивается постепенно с 3-5 минут до 10-20 минут.

В старше группе – до 20 минут

Ослабленным детям продолжительность ванны по 5 минут несколько раз в день без снижения температуры.

6.2.«Босохождение»

(автор Береснева З.И.)

Цель: профилактика плоскостопия, тонизирующее воздействие на активные точки стопы, закаливание.

Оборудование: ковровое покрытие, ребристая доска, коврики резиновые с шипованным рифлением, толстая веревка, аппликатор Кузнецова и т.д.

Методика:

Начинать босохождение в помещении надо в теплой комнате, первые дни только по ковру в течение одной минуты, затем прибавляем по одному тренажеру и, таким образом, увеличиваем постепенно время до 3 минут.

Проводится в любое время дня. Дозировка определяется возрастом. Желательно начинать в теплый период.

Таблица №27

а	Группы	виды ходьбы и дозировка			
		Теплый период	Время	Холодный период	время
я	Средняя	Ходьба и бег по земле, воде, асфальту	5-90 мин	Ходьба и бег босиком по комнатному полу	5-30 мин

6.3. Обливание ног (Автор Спирина)

Условия: Начальная температура воды 35 С. Температуру ежедневно снижают на 1 С до конечной температуры 20-18 С.

Продолжительность процедуры 20-30 секунд.

После болезни ребенка или пропуска процедур более 4-5 дней, начальная температура снова повышается до 35 С, а затем снижается постепенно до 20-18 С.

Методика: Дети сидят на скамейке, поставив ноги на решетку в ванночке. Грязные ноги моют теплой водой губкой с мылом, затем обливают прохладной водой. Для обливания используют ковш или лейку. Смачивается вся поверхность голени и стоп, Сосуд с водой держат на расстоянии от ног 4-5 сантиметров. На каждое обливание расходуется),5 литра воды. После каждого обливания ноги ребенка тщательно вытираются мягким полотенцем, а затем растираются до легкого покраснения поглаживанием в направлении от пальцев к колену.

Примечание: Закаливающая процедура при неблагоприятных температурных условиях (холодный пол в помещениях, переохлаждение ног ребенка) – ноги ребенка любым способом согреваются, чтобы стали теплыми на ощупь, только потом обливаются прохладной водой.

Оборудование: емкость с теплой водой, емкость с холодной водой, ковш или лейка, деревянная решетка, туалетное мыло, полотенце.

6.4. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

Таблица №28

ТРАДИЦИИ				
О.О. социально – коммуникати	О.О. познавательное развитие	О.О. речево е развитие	О.О. физиче ское	О.О. художественно

вное развитие			развитие	– эстетическое
Субботники	Календарь знаменательных дат	Конкурс чтецов	День здоровья	Драматизации по авторскому чтению
Технология «Круговой сбор»	Факультативы «Синтез искусств»	Факультативы «Синтез искусств»	Спортивный досуг	Календарь знаменательных дат
2. Технология «Я сам»	Интеллектуальная игра «Шашечный турнир»		Городской конкурс «Я рисую победу»	Кукольные спектакли
Образовательные события «Путешествие с друзьями по земному шару», «День рождения детского сада» «Пушкинский бал», «Театр, театр!»	Познавательно – исследовательский конкурс «Я познаю мир»		Городской конкурс «День бега»	Городской конкурс «Я рисую победу»
Субботники			Спортивный фестиваль детский садов «Малышиада»	Факультативы «Синтез искусств»
Фестиваль «Пасхальный колокольчик»			Спортивные соревнования «Папа, мама,	Галерея 1 картины

			я – спортивная семья»	
Регионал ьный конкурс «Пасха – Красная»			Лыжны й мемориал им. Г.Б. Музрукова	
Фестива ль «Веселые нотки»			Сдача норм ГТО	
			Спорти вные соревнования проекта «Школа Росатома « Футбол 5+»	

2.8.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Безопасность» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

I. Раздел Целевой

1.1 Пояснительная записка

Определить, правильно или неправильно ведет себя человек в тех или иных обстоятельствах, очень сложно. Ведь даже открытый конфликт ребенка со взрослым или сверстником в некоторых случаях можно оценить положительно — как стремление отстаивать себя и право на свое мнение, поступок.

Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком — только тогда она станет действенным регулятором его поведения. Прямолинейное, декларативное требование соблюдать принятые в обществе правила поведения чаще всего оказывается малоэффективным. Тем не

менее необходимо выделить такие правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

Безопасность — это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. Кроме того, дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей взрослых является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности. В связи с этим традиционные формы обучения, принятые в дошкольных образовательных учреждениях, могут использоваться лишь частично и больше внимания надо уделять организации различных видов деятельности, направленных на приобретение детьми определенного навыка поведения, опыта. Ведь все, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике.

1.1. Цель и задачи

1. Формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.
2. Познакомить с основами экологической культуры ребенка и становления у него ценностей бережного отношения к природе, а также строению человеческого организма.
3. Формировать физическое и психическое здоровье человека направленное на формирование ценностей здорового образа жизни.
4. Познакомить с проблемами безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.

1.2. Принципы и подходы

Вместе с тем данная программа, в силу ее особого значения для охраны жизни и здоровья ребенка, требует соблюдения следующих принципов.

Принцип полноты. Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам. Если какой-либо раздел выпадает из рассмотрения, то дети оказываются не защищенными от представленных в нем определенных источников опасности.

Принцип системности. Работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня. Специально организованные занятия целесообразно проводить в первой половине дня. Что же касается игры, театрализованной и других видов нерегламентированной деятельности детей, то эти формы работы могут осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня; для этого можно выбрать определенный день недели или работать тематическими циклами (каждый день в течение недели с последующим перерывом в две-три недели). Однако независимо от выбранного ритма следует учитывать такой фактор, как состав

группы: летом или во время карантина, когда детей мало, основное содержание программы давать не следует, можно лишь закреплять пройденный материал.

Также надо иметь в виду, что тематический недельный план не может предвосхищать все спонтанно возникающие ситуации и сложности, и от педагога в любой момент могут потребоваться дополнительные объяснения, ответы на вопросы, организация игровой ситуации, привлечение соответствующей художественной литературы.

Принцип сезонности. По возможности следует использовать местные условия, поскольку значительная часть программы заключается в ознакомлении детей с природой (например, разделы, предусматривающие знакомство детей со съедобными и несъедобными грибами и ягодами, рассматривание через лупу или микроскоп талой воды). Если в зимний период можно ограничиться дидактическими пособиями, то летом необходимо организовать экскурсию в лес, парк с целью максимального приближения к естественным природным условиям и закрепления соответствующего материала.

Принцип учета условий городской и сельской местности. Известно, что городские и сельские дошкольники имеют разный опыт взаимодействия с окружающей средой. Так, у городских детей особые проблемы возникают именно в условиях сельской местности (как обращаться с печкой, как ориентироваться в лесу, как вести себя с домашними животными). И наоборот, сельские дети, попадая в город, часто оказываются не подготовленными к правильному поведению на улице, в общественном транспорте, с незнакомыми взрослыми. Иными словами, у каждого ребенка существует свой опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием. Компенсировать его неосведомленность в правилах поведения в непривычных для него условиях возможно только в процессе целенаправленной педагогической работы дошкольного учреждения.

Принцип возрастной адресованности. При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие — для среднего, третьи — для старших дошкольников. Второй путь — одно и то же содержание программы по разделам используется для работы в разных возрастных группах. (В обоих случаях должны использоваться методы, соответствующие возрастным особенностям детей.)

Принцип интеграции. Данная программа может быть реализована как самостоятельная, так и выступать как составная часть комплексной программы. При этом ее содержание органично вплетается в содержание основной комплексной программы. Прежде всего это касается занятий по изобразительной, театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, по экологическому и физическому воспитанию, а также нерегламентированных видов деятельности и отдельных режимных моментов.

Выбор наиболее подходящей модели зависит от общей организации педагогического процесса дошкольного учреждения. Вместе с тем, для большей эффективности следует использовать разнообразные формы работы (как специально организованные занятия, игры и развлечения, так и отдельные режимные моменты, например гигиенические и оздоровительные процедуры). Иными словами, предлагаемая программа не должна быть искусственной надстройкой, ее следует естественно и органично интегрировать в целостный педагогический процесс.

Принцип координации деятельности педагогов. Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно разворачивать определенные темы. Например, инструктор по физ. воспитанию, комментируя физические упражнения, рассказывает об их пользе, опираясь на уже имеющиеся у детей сведения о строении организма человека. Специалист по изо деятельности в содержание отдельных занятий включает такие темы, как ядовитые растения, опасные ситуации, связанные с контактами с другими людьми.

Если в дошкольном учреждении есть практический психолог, его рекомендуется привлечь к работе по профилактике и психотерапии детских страхов, последствий сексуального насилия, преодолению конфликтов.

Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье. Основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса (см. раздел «Ребенок дома»).

Что касается письменного оформления планов, то в каждом детском саду это имеет смысл делать наиболее удобными для данного педагогического коллектива способами, но при этом не следует забывать об индивидуальном подходе к детям, что, например, может быть отражено на полях или в отдельной колонке комментариев: «Саша К. часто проявляет застенчивость — проработать отдельно ситуацию обращения к врачу».

1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» разработана на основе проекта государственных стандартов дошкольного образования. Опираясь на лучшие российские традиции воспитания и обучения дошкольников, составители программы сочли необходимым включить в нее новое содержание, которое отражает общие изменения в нашей общественной жизни (например, раздел «Ребенок и другие люди»). В соответствии с современными психолого- педагогическими ориентирами в ней даются примеры проведения

возможных занятий и использования методических приемов, способствующих более эффективному усвоению детьми соответствующего материала.

Определяя основное содержание и направление развития детей, составители программы оставляют за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. При этом основным ориентиром должен стать учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений.

Для того чтобы понять, что именно дети знают, думают, чувствуют, можно использовать беседы, дискуссии — это позволит избежать передачи уже известных им знаний или таких, которые они пока не могут использовать из-за их непонятности или удаленности от реальной жизни. В то же время, опираясь на уже имеющиеся у детей знания и представления, взрослые смогут выделить те направления, по которым необходимо провести специальное обучение и выбрать адекватную методику (занятие, игра, чтение, беседа, мультфильм).

II. Содержательный раздел

Содержание основных разделов программы

Раздел 1 Ребенок и другие люди

Ребенок должен понимать, что именно может быть опасным в общении с другими людьми.

1.1. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.

Педагог рассказывает об опасности контактов с незнакомыми взрослыми, учитывая, что у детей уже сложились собственные представления о том, какие взрослые могут быть опасными. Так, большинство детей считает, что опасными являются люди с неприятной внешностью или неопрятно одетые. Некоторые дети думают, что опасность представляют прежде всего мужчины («дядя с бородой»), а молодые, хорошо одетые, симпатичные женщины, девушки или юноши не могут причинить вред так же, как и любой человек с открытой, дружелюбной улыбкой. Поэтому целесообразно провести с детьми беседу о нередком несовпадении приятной внешности и добрых намерений.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста целесообразно использовать примеры из знакомых им сказок и литературных произведений (например, в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина злая мачеха посылает свою служанку, которая прикинулась доброй старушкой, чтобы она дала царевне отравленное яблоко; Золушка была одета в лохмотья, испачкана сажей и золой, но была доброй; Чудище в «Аленьком цветочке» оказалось добрым

заколдованным принцем). С более старшими детьми имеет смысл организовать беседу с приведением примеров из их собственного жизненного опыта.

1.2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.

Необходимо специально рассмотреть типичные ситуации опасных контактов с незнакомыми людьми.

Примеры.

- Взрослый уговаривает ребенка пойти с ним куда-либо, обещая подарить игрушку, конфету или показать что-то интересное, представляясь знакомым родителей или сообщая, что он действует по их просьбе.

- Взрослый открывает дверцу машины и приглашает ребенка покататься.

- Взрослый угощает ребенка конфетой, мороженым или дарит игрушку.

Для закрепления правил поведения с незнакомыми людьми можно предложить детям специально подготовленные игры-драматизации, при этом для профилактики невротических реакций и появления страхов следует использовать образы сказочных персонажей или сказки о животных с благополучным окончанием.

1.3. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.

Следует рассмотреть и обсудить возможные ситуации насильственного поведения взрослого (хватает за руку, берет на руки, затаскивает в машину, подталкивает в подъезд или какое-либо строение) и объяснить детям, как следует вести себя в подобных ситуациях. Защитное поведение целесообразно отрабатывать в ходе специальных тренингов. Дети должны знать, что при возникновении опасности им надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих: «На помощь, помогите, чужой человек!»

Цель педагога — научить детей, прежде всего застенчивых, робких, неуверенных в себе, правильно себя вести, чтобы окружающие поняли, что совершается насилие, и не спутали его с обычными детскими капризами.

1.4. Ребенок и другие дети, в том числе подростки.

Ребенку нужно объяснить, что он должен уметь сказать «нет» другим детям, прежде всего подросткам, которые хотят втянуть его в опасную ситуацию, например, пойти посмотреть, что происходит на стройке; разжечь костер; забраться на чердак дома и вылезти на крышу; спуститься в подвал; поиграть в лифте; «поэкспериментировать» с лекарствами и пахучими веществами; залезть на дерево; забраться в чужой сад или огород; пойти в лес или на железнодорожную станцию.

1.5. Если «чужой» приходит в дом.

Необходимо разъяснить детям, что опасности могут подстергать их не только на улице, но и дома, поэтому нельзя входить в подъезд одному, без родителей или знакомых взрослых, нельзя открывать дверь чужому, даже если у незнакомца ласковый голос или он представляется знакомым родителей, знает, как их зовут, и действует якобы от их имени. Целесообразно разыграть

разные ситуации: ребенок дома один; ребенок дома с друзьями, братьями, сестрами; ребенок дома со взрослыми. В игровой тренинг необходимо включить разного рода «уговоры», привлекательные обещания. Разыгрываемые для малышей ситуации могут подкрепляться соответствующими сказочными сюжетами, например «Волк и семеро козлят».

1.6. Ребенок как объект сексуального насилия.

Дома и на улице дети могут стать объектом сексуального насилия.

Как должен вести себя педагог, если это уже произошло, и ребенок доверил ему свою тайну? Прежде всего похвалить ребенка за откровенность, дать понять, что ему верят и его понимают. Нельзя показывать свой испуг, гнев, смущение или отвращение. Лучше воздержаться от обвинений в адрес того, кто совершил насилие, так как это может быть человек, к которому ребенок несмотря ни на что относится с любовью и доверием. Необходимо с пониманием встретить просьбу ребенка сохранить рассказанное в тайне, объяснив, что с помощью других людей можно прекратить случаи насилия в интересах и ребенка, и насильника, и принять промежуточное решение, например: «Давай вернемся к этому через некоторое время, а пока разговор останется между нами». Держать слово можно только до тех пор, пока необходимость прекращения ситуации, в которой находится ребенок, не станет очевидной. В этом случае его надо поставить в известность, когда и почему обещание хранить секрет может быть нарушено. Педагог должен осознать, что, возможно, он является единственным взрослым, знающим о происходящем с ребенком, и несет за него ответственность. Если он поймет, что бессилен справиться сам, то необходимо обратиться за помощью к компетентным людям (психотерапевту, психологу).

Если ребенок расскажет об акте насилия или жестокости в группе, то желательно, чтобы педагог занял следующую позицию:

- отреагировал как можно более нейтрально;
- дал ребенку понять, что ему поверили;
- защитил ребенка от возможных негативных реакций других детей.

Однако чаще всего дети никому не рассказывают о сексуальном насилии. Они могут находиться во власти более сильного человека, испытывать страх, чувство одиночества, иногда становятся недоверчивыми или агрессивными. Поэтому педагогу следует с вниманием отнестись к следующим отклонениям в поведении ребенка (особенно если они наблюдаются в сочетании):

- внезапным изменениям в поведении (обычно спокойный ребенок становится чрезмерно возбужденным, агрессивным или, наоборот, обычно активный становится вялым, стремится к изоляции, избегает контактов с другими детьми);

- признакам недосыпания, переутомления, нарушения концентрации внимания (не связанным с перенесенной болезнью);

- чувству страха по отношению к близким взрослым (отцу, брату, матери, соседу);
- сильным реакциям испуга или отвращения при физических контактах с каким-либо взрослым;
- чрезмерному интересу к вопросам секса;
- отрицательному отношению к собственному телу;
- чрезмерному стремлению к положительной оценке (приспособленчество, уход от любых конфликтов, гипертрофированная забота обо всем и обо всех);
- повторяющимся жалобам на недомогание (головная боль, неприятные ощущения в области половых органов, мочевого пузыря) и плохому настроению.

Оказание помощи детям, подвергшимся сексуальному насилию, и их родителям невозможно без специальной экспертизы и лечения, поэтому задача педагога сводится к поддержке ребенка и последующему обращению к соответствующим специалистам: медикам, психологам.

Раздел 2

Ребенок и природа

2.1. В природе все взаимосвязано.

Педагогу необходимо рассказать детям о взаимосвязях и взаимодействии всех природных объектов. При этом дети должны понять главное: Земля — наш общий дом, а человек — часть природы (например, можно познакомить их с влиянием водоемов, лесов, воздушной среды и почвы на жизнь человека, животных, растений). Для этой цели можно использовать книжку-пособие «Окошки в твой мир», соответствующую литературу («Все на свете друг другу нужны» Б. Заходера).

2.2. Загрязнение окружающей среды.

Детей следует познакомить с проблемами загрязнения окружающей среды, объяснить, как ухудшение экологических условий сказывается на человеке и живой природе, рассказать о том, что человек, считая себя хозяином Земли, многие годы использовал для своего блага все, что его окружало (леса, моря, горы, недра, животных и птиц), однако он оказался плохим хозяином: уничтожил леса, истребил многих зверей, птиц, рыб; построил заводы и фабрики, которые отравляют воздух, загрязняют воду и почву.

2.3. Ухудшение экологической ситуации.

Ухудшение экологической ситуации представляет определенную угрозу здоровью человека. Необходимо объяснить детям, что выполнение привычных требований взрослых (не пей некипяченую воду, мой фрукты и овощи, мой руки перед едой) в наши дни может уберечь от болезней, а иногда и спасти жизнь.

Детям младшего возраста можно, например, напомнить известную сказку о сестрице Аленушке и братце Иванушке

(«Не пей из копытца — козленочком станешь»), которая поможет им осознать, что употребление грязной воды может привести к нежелательным последствиям.

С детьми старшего дошкольного возраста целесообразно организовать опыты с микроскопом, лупой, фильтрами для наглядной демонстрации того, что содержится в воде. Это способствует формированию чувства брезгливости к «грязной» воде.

Надо рассказать детям о том, что небезопасными для здоровья стали также такие традиционно чистые источники питьевой воды, как колодцы, проточные водоемы, реки, водопровод (особенно весной), поэтому не следует пить воду где бы то ни было без предварительной ее обработки (длительного отстаивания с последующим кипячением, фильтрации).

2.4. Бережное отношение к живой природе.

Задача педагога научить детей ответственному и бережному отношению к природе (не разорять муравейники, кормить птиц зимой, не трогать птичьи гнезда, не ломать ветки), при этом объясняя, что не следует забывать и об опасностях, связанных с некоторыми растениями или возникающих при контактах с животными.

2.5. Ядовитые растения.

Педагог должен рассказать детям о ядовитых растениях, которые растут в лесу, на полях и лугах, вдоль дорог, на пустырях. Для ознакомления с этими растениями можно использовать картинки, другие наглядные материалы. Детям следует объяснить, что надо быть осторожными и отучиться от вредной привычки пробовать все подряд (ягоды, травинки), так как в результате ухудшающейся экологической обстановки, например кислотных дождей, опасным может оказаться даже неядовитое растение.

Дети должны узнать, что существуют ядовитые грибы, и научиться отличать их от съедобных. Следует объяснить им, что никакие грибы нельзя брать в рот или пробовать в сыром виде. Даже со съедобными грибами в последние годы происходят изменения, делающие их непригодными для еды. Особой осторожности требуют консервированные грибы, которые детям дошкольного возраста лучше вообще не употреблять в пищу.

Для закрепления этих правил полезно использовать настольные игры-классификации, игры с мячом в «съедобное — несъедобное», соответствующий наглядный материал, а в летний сезон — прогулки в лес, на природу.

2.6. Контакты с животными.

Необходимо объяснить детям, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными. Например, можно кормить бездомных собак и кошек, но нельзя их трогать и брать на руки. Можно погладить и приласкать домашних котенка или собаку, играть с ними, но при этом учитывать, что каждое животное

обладает своим характером, поэтому даже игры с животными могут привести к травмам, царапинам и укусам.

Особенно осторожным должно быть поведение городских детей, которые впервые оказались в сельской местности. Им надо объяснить, что любые животные с детенышами или птицы с птенцами часто ведут себя агрессивно и могут напугать или травмировать.

И, конечно же, дети должны усвоить, что нельзя дразнить и мучить животных.

2.7. Восстановление окружающей среды.

Как известно, одним из факторов экологической безопасности является работа по восстановлению и улучшению окружающей среды. Педагог должен создать соответствующие условия для самостоятельной деятельности детей по сохранению и улучшению окружающей среды (уход за животными и растениями, высаживание деревьев и цветов, уборка мусора на участке, в лесу). Необходимо объяснить детям, что нельзя мусорить на улице, так как это ухудшает экологию и отрицательно сказывается на здоровье человека, животных, состоянии растений. Для закрепления навыков, полученных при непосредственной деятельности в созданных практических ситуациях, можно использовать игровой и дидактический материал.

Раздел 3

Ребенок дома

3.1. Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами. Предметы домашнего быта, которые являются источниками потенциальной опасности для детей, делятся на три группы:

- предметы, которыми **категорически запрещается** пользоваться (спички, газовые плиты, печка, электрические розетки, включенные электроприборы);
- предметы, с которыми, в зависимости от возраста детей, нужно научиться правильно обращаться (иголка, ножницы, нож);
- предметы, которые взрослые должны хранить в недоступных для детей местах (бытовая химия, лекарства, спиртные напитки, сигареты, пищевые кислоты, режущие-колющие инструменты).

Из объяснений педагога ребенок должен усвоить, что предметами первой группы могут пользоваться только взрослые. Здесь как нигде уместны прямые запреты. Ребенок ни при каких обстоятельствах не должен самостоятельно зажигать спички, включать плиту, прикасаться к включенным электрическим приборам. При необходимости прямые запреты могут дополняться объяснениями, примерами из литературных произведений (например «Кошкин дом» С.Маршака), играми-драматизациями.

Для того чтобы научить детей пользоваться предметами второй группы, необходимо организовать специальные обучающие занятия по выработке соответствующих навыков (в зависимости от возраста детей).

Проблемы безопасности детей в связи с предметами третьей группы и правила их хранения являются содержанием совместной работы педагогов и родителей.

3.2. Открытое окно, балкон как источник опасности.

Педагог должен обратить внимание детей на то, что в помещении особую опасность представляют открытые окна и балконы. Дети не должны оставаться одни в комнате с открытым окном, балконом, выходить без взрослого на балкон или подходить к открытому окну.

3.3. Экстремальные ситуации в быту.

В ряде зарубежных программ существуют специальные разделы, направленные на обучение детей дошкольного возраста поведению в экстремальных ситуациях в быту (например, уметь пользоваться телефоном в случаях возникновения пожара, получения травмы; уметь привлечь внимание прохожих и позвать на помощь при пожаре, проникновении в дом преступников; уметь потушить начинающийся пожар, набросив на источник возгорания тяжелое одеяло).

В отечественной педагогической практике этот опыт пока не получил широкого распространения. К его использованию нужно подходить избирательно, с учетом российских условий. Так, обучение пользованием телефоном для вызова пожарных, «скорой помощи», милиции требует работы по профилактике ложных вызовов. Вместе с тем дети должны уметь пользоваться телефоном, знать номера близких взрослых. Это может понадобиться детям на практике в экстремальной ситуации, когда ребенок просто испугался чего-либо или кого-либо. Педагогам следует учесть, что игра с телефоном существенно отличается от реальной ситуации: в настоящем телефонном разговоре ребенок не видит партнера по общению, а тембр голоса в телефонной трубке отличается непривычным своеобразием. Поэтому умение пользоваться настоящим телефоном может возникнуть и закрепиться в процессе специального тренинга, проведение которого можно поручить родителям, объяснив им, какие проблемы могут возникнуть у ребенка.

Раздел 4

Здоровье ребенка

4.1. Здоровье — главная ценность человеческой жизни. Педагогу необходимо объяснить детям, что здоровье — это одна из главных ценностей жизни. Каждый ребенок хочет быть сильным, бодрым, энергичным: бегать не уставая, кататься на велосипеде, плавать, играть с ребятами во дворе, не мучиться головными болями или бесконечными насморками. Плохое самочувствие, болезни являются причинами отставания в росте, неуспеваемости, плохого настроения. Поэтому каждый должен думать о своем здоровье, знать свое тело, научиться заботиться о нем, не вредить своему организму.

4.2. Изучаем свой организм.

Педагог знакомит детей с тем, как устроено тело человека, его организм. В доступной форме, привлекая иллюстрированный материал, рассказывает об анатомии и физиологии, основных системах и органах человека (опорно-двигательной, мышечной, пищеварительной, выделительной системах, кровообращении, дыхании, нервной системе, органах чувств).

Малышам, например, предлагает показать, где находятся руки, ноги, голова, туловище, грудная клетка. Обращает их внимание на то, что тело устроено так, чтобы мы могли занимать вертикальное положение: голова — вверху (в самом надежном месте); руки — на полпути (ими удобно пользоваться и вверху, и внизу); ноги — длинные и крепкие (удерживают и передвигают все тело); в самом низу — ступни (опора). В левой стороне туловища расположен замечательный механизм, который помогает нам жить, — сердце, защищенное грудной клеткой.

Рассказывая о кровообращении, детям предлагается послушать, как бьется сердце, объясняется, что оно сжимается и разжимается, работает, как насос, перегоняя кровь. Когда мы устаем, нашему организму нужно больше крови, и биение сердца ускоряется; если же мы спокойны, то тратим намного меньше энергии, и сердце может отдохнуть и биться медленнее. Детям предлагается проверить на себе, как работает сердце после физических упражнений, в состоянии покоя, после сна.

4.3. Прислушаемся к своему организму.

Целью познания ребенком своего тела и организма является не только ознакомление с его устройством и работой. Важно сформировать умение чутко прислушиваться к своему организму, чтобы помогать ему ритмично работать, вовремя реагировать на сигналы «хочу есть», «хочу спать», «нуждаюсь в свежем воздухе».

Во время проведения режимных моментов важно обратить внимание ребенка на его самочувствие, внутренние ощущения, свидетельствующие, например, о чувстве голода, жажды, усталости, рассказать о способах устранения дискомфорта (пообедать, попить воды, прилечь отдохнуть).

4.4. О ценности здорового образа жизни.

По традиции педагоги используют различные формы организации физической активности: утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна, подвижные игры в помещении и на воздухе, спортивные игры и развлечения, физкультурные праздники, дни здоровья. В соответствии с новыми тенденциями в работе дошкольных учреждений организуются спортивные секции, клубы, проводится обучение детей плаванию. Эти новые формы работы (в том числе с привлечением родителей) необходимы для формирования у детей правил безопасного поведения и здорового образа жизни. Занятия физкультурой и спортом не должны быть

принудительными и однообразными. Важно использовать эмоционально привлекательные формы их проведения: музыкальное сопровождение, движения в образе (прыгаем, как зайчики; убыстряем темп: за деревом показалась лисичка), красочные атрибуты (цветы, ленты, обручи), обращая внимание детей на красоту и совершенство человеческого тела, на получаемое удовольствие от движения.

Физическое воспитание ребенка важно не только само по себе: оно является важным средством развития его личности. Педагог должен способствовать формированию у детей осознания ценности здорового образа жизни, развивать представления о полезности, целесообразности физической активности и соблюдения личной гигиены. Например, при проведении физкультурных занятий внимание детей обращается на значение того или иного упражнения для развития определенной группы мышц, для работы различных систем организма. Педагог поддерживает у детей возникающие в процессе физической активности положительные эмоции, чувство «мышечной радости».

4.5. О профилактике заболеваний.

Для формирования ценностей здорового образа жизни детям необходимо рассказывать о значении профилактики заболеваний: разных видах закаливания, дыхательной гимнастике, воздушных и солнечных ваннах, витаминно, фито- и физиотерапиях, массаже, коррегирующей гимнастике. Дети не должны выступать лишь в качестве «объектов» процедур и оздоровительных мероприятий. Они должны осознать, для чего необходимо то или иное из них, и активно участвовать в заботе о своем здоровье. В доступной форме, на примерах из художественной литературы и жизни, детям следует объяснить, как свежий воздух, вода, солнце, ветер помогают при закаливании организма, как воздействуют различные «лечебные» запахи, что происходит с организмом человека во время массажа.

4.6. О навыках личной гигиены.

Необходимо формировать у детей навыки личной гигиены. Рассказывая об устройстве и работе организма, педагог обращает внимание детей на его сложность и хрупкость, а также объясняет необходимость бережного отношения к своему телу, ухода за ним. Дети должны научиться мыть руки, чистить зубы, причесываться. Важно, чтобы правила личной гигиены выступали не как требования взрослых, а как правила самого ребенка, приносящие большую пользу его организму, помогающие сохранить и укрепить здоровье.

Объясняя ребенку, для чего следует чистить зубы, можно рассказать о мельчайших невидимых глазом микроорганизмах — микробах, которые являются возбудителями некоторых болезней. Если в зубе образовалась дырочка (кариес) или пища попала в щель между зубами — это готовый «домик» для микробов. Вот почему необходимо чистить зубы утром и вечером. Полезно также с помощью лупы или микроскопа показать детям, какое множество самых различных бактерий

«живет» на руках, прячется под ногтями. Тогда они никогда не будут забывать мыть руки перед едой, стричь и чистить ногти.

4.7. Забота о здоровье окружающих.

Педагог должен рассказать детям о том, что следует заботиться не только о собственном здоровье, но и о здоровье окружающих. Это связано с тем, что болезнь может передаваться от одного человека другому по воздуху или от прикосновения. Например, чихая и кашляя, человек разбрызгивает большое количество капелек слюны (до 40 тыс.), которые разлетаются на большое расстояние (более 3 м). Они могут долго находиться в воздухе, потом опускаются на пищу, другие предметы, их вдыхают находящиеся рядом люди. Если ребенок или взрослый нездоров (например, заболел гриппом), то окружающие могут от него заразиться, так как в капельках слюны находятся микробы, поэтому при кашле и чиханье надо прикрывать рот и нос рукой или носовым платком.

4.8. Поговорим о болезнях.

Дети должны знать, что такое здоровье и что такое болезнь. Полезно дать им возможность рассказать друг другу все, что они знают о болезнях, как они себя чувствовали, когда болели, что именно у них болело (горло, живот, голова). Педагог знакомит детей с хроническими заболеваниями, учит их считаться с недомоганием и плохим физическим состоянием другого человека, инвалидностью. Рассказывая о слепоте или глухоте, можно попросить ребенка закрыть глаза, уши — для того, чтобы он на собственном опыте почувствовал то, что испытывают слепые и глухие, и научился сострадать им.

4.9. Инфекционные болезни.

Педагог сообщает детям элементарные сведения об инфекционных болезнях, рассказывает об их возбудителях: микробах, вирусах, бактериях. Предлагает под микроскопом рассмотреть, например, капельку слюны и находящиеся в ней микроорганизмы. Рассказывает о том, что в крови есть лейкоциты, которые борются с проникшими в организм микробами. (Можно использовать форму сказки, привлечь собственный опыт ребенка.) Чтобы объяснить, почему поднимается температура тела и о чем это свидетельствует, рассказывает, что когда в кровь поступает слишком много вредных микробов, защитные силы организма вступают с ними в борьбу. В месте «боя» лейкоцитов с микробами сразу становится жарко, и тогда повышается температура. Возможно, дети и сами замечали, что сильно расцарапанное место краснеет и воспаляется, становится горячим. Значит, там началась «яростная битва» защитников организма с проникшими в него «врагами». А если «враги» все-таки прорвутся через защитный заслон и борьба распространится дальше, поднимается температура всего тела. Вот почему, придя к больному, врач прежде всего справляется о его температуре.

4.10. Врачи — наши друзья.

Педагог рассказывает детям, что врачи лечат заболевших людей, помогают им побороть болезнь и снова стать здоровыми. Объясняя, почему необходимо своевременно обращаться к врачу, педагог использует примеры из жизни, из художественных произведений (например «Доктор Айболит»). При этом важно научить детей не бояться посещений врача, особенно зубного, рассказать о важности прививок для профилактики инфекционных заболеваний.

Дети часто не умеют объяснить причину своего недомогания, рассказать о том, что они чувствуют, переживают, поэтому следует их научить обращаться к взрослым при возникновении ощущения плохого самочувствия и правильно рассказать о том, что именно и как его беспокоит (болит голова, стреляет в ухо). Для этого полезно организовывать специальные игры (с другими детьми, куклами, мягкими игрушками), в которых ребенок выступал бы попеременно в роли врача и пациента, произнося соответствующие слова и «обучаясь» роли больного.

4.11. О роли лекарств и витаминов.

Обсуждая с детьми вопросы профилактики и лечения болезней, педагогу следует сообщить детям элементарные сведения о лекарствах: какую пользу они приносят (как помогают бороться с вредными микробами, проникшими в организм, усиливают его защиту) и какую опасность могут в себе таить (что может произойти из-за неправильного употребления лекарства). Дети должны усвоить, что лекарства принимаются только при соответствующем назначении врача и только в присутствии взрослых. Никаких «чужих» лекарств (маминых, бабушкиных) брать в рот и пробовать нельзя.

В рамках обсуждения необходимости профилактики болезней педагог рассказывает детям о пользе витаминов, их значении для жизни, взаимосвязи здоровья и питания. Он также рассказывает им о том, какие продукты наиболее полезны, а какие вредны. Например, «У того, кто ест фрукты и сырые овощи, как правило, хорошее самочувствие, чистая кожа, изящная фигура: овощи и фрукты — главные поставщики витаминов, минеральных солей, микроэлементов, в том числе железа и кальция, необходимых для костей, зубов, крови. Конфеты, шоколад, мороженое, особенно в больших количествах, вредны для здоровья». При этом можно рассказать детям сказку о сладкоежке, у которой заболели зубы.

4.12. Правила оказания первой помощи.

Педагог знакомит детей с правилами поведения при травмах: при порезе пальца нужно поднять руку вверх и обратиться за помощью к взрослым; обязательно рассказать о том, что случилось, если обжегся, ужалила пчела или оса, если упал и сильно ушиб ногу, руку, голову.

Первую помощь ребенок может себе оказать и самостоятельно:

- закружилась голова на солнце — скорее присесть или прилечь в тени и позвать взрослых;

- сильно озябло лицо на морозе — растереть его легонько шарфом, рукавичкой, но не снегом;

- озябли ноги — побегать, попрыгать, пошевелить пальцами;

промочил ноги — переодеться в сухое, не ходить в мокрых носках, обуви.

Каждое из этих правил может стать темой специальной беседы, основанной на опыте детей, игры-драматизации, сценки кукольного театра.

Раздел 5

Эмоциональное благополучие ребенка

5.1. Психическое здоровье.

Традиционно уделяя внимание физическому здоровью детей (зарядке, закаливанию, профилактике заболеваемости), педагоги дошкольных учреждений до конца еще не осознали значения психического здоровья и эмоционального благополучия детей. А ведь проводя в детском саду большую часть времени и находясь в постоянном контакте со сверстниками и взрослыми, дети могут испытывать серьезные психические нагрузки. Основным условием профилактики эмоционального неблагополучия является создание благоприятной атмосферы, характеризующейся взаимным доверием и уважением, открытым и благожелательным общением.

5.2. Детские страхи.

На эмоциональное состояние детей негативное влияние **часто оказывают страхи (например, боязнь темноты, боязнь оказаться в центре внимания, страх перед каким-либо сказочным персонажем, животным, страх собственной смерти или смерти близких)**, поэтому очень важно, чтобы педагог:

- относился к этим страхам серьезно, не игнорируя и не умаляя их;
- давал детям возможность рассказывать, чего они боятся, избегая при этом оценивающих высказываний («Ты боишься такого маленького паучка?»);
- помогал детям выразить страх словами («Ты испугался тогда, когда...»);
- рассказал о собственных детских страхах;
- давал описания реально опасных ситуаций (опасно ходить весной по тонкому льду на реке, перебегать улицу в неполюженном месте);
- допускал в объяснениях по темам здоровую дозу страха (боязнь высоты предохраняет от действительной опасности);
- давал возможность учиться на собственных ошибках (ошибку может допустить каждый, но ее осознание дает возможность в аналогичной ситуации принять правильное решение);
- реагировал на особое детское восприятие реальных жизненных событий («Ты сильно испугался? Как это случилось? Как этого можно было избежать?»).

5.3. Конфликты и ссоры между детьми.

Одним из наиболее ярких проявлений неблагоприятной атмосферы в группе являются частые споры и ссоры между детьми, порой переходящие в драки. Драка — крайний способ решения конфликта, а точнее — неумение из него выйти. Конфликт возникает тогда, когда удовлетворение желаний одного человека ведет к невозможности удовлетворения желаний другого, притом обе стороны к этому стремятся. Проблема рождается тогда, когда конфликт решается силовым способом в ущерб одной из сторон или, что еще хуже, не устраняется, а продолжает нарастать.

Однако конфликты не следует считать абсолютным злом: они неизбежны, так как невозможно всегда безошибочно знать, что думает, чего хочет или что чувствует другой человек. Конфликт проясняет ситуацию: обе участвующие в нем стороны узнают о существовании на первый взгляд несовместимых желаний. Таким образом, основная задача педагога — научить детей способам выхода из конфликтных ситуаций, не доводя дело до их силового решения.

При этом педагог может предложить детям следующую стратегию выхода из конфликта:

- как можно более точно сформулировать проблему, назвать причину конфликта;
- дать каждой из сторон возможность предложить свой способ решения конфликта, воздерживаясь от комментариев;
- последовательно обсудить преимущества и недостатки каждого предложения (предложения, неприемлемые для одной из сторон, отпадают);
- принять решение, против которого не возникает возражений (это не означает, что стороны обязательно будут полностью удовлетворены им).

Не менее важной задачей является профилактика возникновения конфликтных ситуаций, для чего могут быть организованы соответствующие игры, беседы, драматизации. Их цель — научить детей осознанно воспринимать свои чувства, желания, выражать их понятным другим людям образом. Педагогу следует стремиться к тому, чтобы дети были восприимчивы к чувствам, желаниям и мнениям других людей, даже не совпадающим с их собственными. (Например, у разных людей разное представление о том, что может быть интересным, скучным, красивым, безобразным, обычным, странным, плохим, хорошим.)

Для этого могут быть применены активные игры, требующие согласованности действий игроков («кошки-мышки», различные эстафеты), оказания взаимопомощи, приложения коллективных усилий. Кроме того, педагог может организовывать различные проблемные ситуации и вместе с детьми пытаться найти решения, иногда выступая в качестве посредника. (Педагог предлагает лишь часть решения, а окончательный вариант выхода из ситуации дети находят сами.) Иногда полезно в совместной деятельности специально поставить детей перед необходимостью чем-то поделиться, соблюдать очередность

(например, для изготовления коллективного панно кисточек, ножниц, карандашей дается меньше, чем участников деятельности).

Иными словами, не следует всеми силами стремиться предотвращать возможные конфликты, относиться к ним как к чему-то только неприятному и обременительному. Любые конфликтные ситуации (несколько детей одновременно хотят играть с одной игрушкой, и никто не хочет уступить) надо использовать для приобретения детьми опыта разрешения конфликтов.

Раздел 6

Ребенок на улице

1.1. Устройство проезжей части.

Педагог знакомит детей с правилами поведения на улицах, рассказывает о правилах дорожного движения, объясняет, для чего предназначены тротуар, проезжая часть, перекресток, какие виды транспорта можно увидеть на улицах города. Он беседует с детьми о том, часто ли они бывают на улице, названия каких машин знают, почему нельзя выходить на улицу без взрослых, играть на тротуаре.

Для иллюстрации используются рассказы из жизни, специально подобранные сюжеты из художественной литературы или известных мультипликационных фильмов. Например, можно рассказать о том, как дети ранней весной играли на тротуаре в «классики», а пешеходам приходилось их обходить по талому снегу и лужам. Так можно промочить ноги и простудиться. Или можно привести другой случай о том, как однажды зимой дети катались на санках с горки, а один мальчик выехал на проезжую часть. В это время проезжала машина и, не успев затормозить, наехала на него. Мальчика увезли в больницу с травмой ноги, ему было очень больно. Может быть поучителен и третий пример: дети играли в мяч рядом с проселочной дорогой, машин не было, и они вышли на середину дороги. Вдруг из-за поворота показался грузовик, дети едва успели отбежать, а мяч попал под колеса и лопнул.

Педагог предлагает детям привести похожие примеры и разыграть ситуации правильного и неправильного поведения на улице. Можно также предложить детям ситуации-загадки: педагог описывает какую-либо ситуацию, дети ее оценивают и обосновывают свою оценку в процессе общего обсуждения. При этом педагогу не следует торопиться с собственной оценкой, лучше, если он ненавязчиво направит обсуждение детей в нужное русло, задавая вопросы, например: «А если в этот момент из-за угла появится машина, что тогда?»

6.2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов.

Педагог рассказывает детям, как следует переходить дорогу, знакомит их с пешеходным маршрутом (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»). Он объясняет, что такое светофор, показывает его изображение, знакомит с сигналами.

Младших детей следует учить различать и называть цвета светофора (красный, желтый, зеленый), а также тому, что они обозначают. Педагог объясняет, что светофор устанавливается на перекрестках, пешеходных переходах и в других местах оживленного транспортного движения. Подчиняясь сигналам светофора, пешеходы переходят улицы, не мешая друг другу и не рискуя попасть под машину; а водителям сигналы светофоров помогают избегать столкновений с другими машинами и прочих несчастных случаев.

Закреплять представления детей о предназначении светофора и его сигналах можно в игровой форме, используя цветные картонные кружки, макет светофора, макет улицы с домами, перекрестком, игрушечные автомобили, куклы-пешеходы.

6.3. Дорожные знаки для водителей и пешеходов.

Детей старшего дошкольного возраста необходимо научить различать дорожные знаки, предназначенные для водителей и пешеходов. Их знакомят:

- с предупреждающими знаками («Дети», «Пешеходный переход»);
- с запрещающими («Въезд запрещен», «Подача звукового сигнала запрещена»);
- с предписывающими («Движение прямо», «Движение направо»);
- с информационно-указательными («Место остановки автобуса», «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»).

Объясняют, что означает каждый **знак**, разыгрывают дорожные ситуации с помощью макета города со светофорами, автомобилями, пешеходами. Список дорожных знаков, с которыми знакомят детей, может быть шире или уже — в зависимости от личного опыта детей, места нахождения дошкольного учреждения. В летнее время занятия можно дополнить играми на участке.

Хорошо, если территория детского сада оборудована «автогородком» или «площадкой ГАИ» — это способствует более эффективному усвоению информации, в том числе в форме самостоятельной игровой деятельности, особенно с использованием колесного детского транспорта.

6.4. Правила езды на велосипеде.

Необходимо познакомить детей с правилами передвижения на велосипеде: ездить на велосипеде в городе можно только там, где нет автомобилей (на закрытых площадках и в других безопасных местах); маленькие дети должны кататься на велосипеде только в присутствии взрослых; детям старшего возраста даже в присутствии взрослых не следует ездить на велосипеде по тротуару, так как они будут мешать пешеходам, могут наехать на маленького ребенка, сбить пожилого человека, толкнуть коляску с малышом.

Детям следует предложить рассмотреть различные ситуации, изображенные на картинках, рассказать о случаях, которые происходили с ними, их знакомыми,

друзьями. Полезно разыграть игровые сюжеты на тему «Где можно и где нельзя кататься на велосипеде».

6.5. О работе ГИБДД.

Педагог знакомит детей с работой Государственной инспекции безопасности дорожного движения (ГИБДД): «Инспекторы ГИБДД стоят на постах, патрулируют на автомобилях, мотоциклах, вертолетах. Они внимательно следят за движением на дорогах, за тем, чтобы водители не превышали скорость движения, соблюдали правила; чтобы движение транспорта и пешеходов было безопасным».

Детям демонстрируются картинки с изображениями патрульной машины ГИБДД, вертолета, постов ГИБДД. Целесообразно организовать игры на сюжеты, отражающие работу ГИБДД (в зависимости от возраста дошкольников).

6.6. Милиционер-регулировщик.

Педагог рассказывает детям о работе милиционеров-регулировщиков, которые следят за порядком на тех перекрестках, где нет светофоров. Они подают жезлом (палочкой, окрашенной в черно-белые полосы) команды, кому стоять, кому идти или ехать. Вечером внутри жезла загорается лампочка, и он хорошо виден. Регулировщик поднимает правую руку с жезлом вверх — это соответствует желтому сигналу светофора. Регулировщик стоит лицом или спиной к движению — это соответствует красному сигналу. Повернулся боком — можно идти, как на зеленый свет светофора. ^

Желательно показать детям настоящий жезл или его изображение на картинке, прочитать соответствующие художественные произведения («Дядя Степа — милиционер»). Можно организовать экскурсию к ближайшему перекрестку и вместе с детьми понаблюдать за работой милиционера-регулировщика.

6.7. Правила поведения в транспорте.

Педагог знакомит детей с правилами поведения в общественном транспорте. Объясняет, что:

- входить в автобус, трамвай, троллейбус следует через заднюю дверь, а выходить — через переднюю;
- маленькие дети и пожилые люди могут входить и через переднюю дверь;
- маленьким детям без родителей нельзя ездить в транспорте;
- разговаривать надо так, чтобы не мешать другим;
- нельзя стоять у дверей — это мешает входу и выходу пассажиров;
- нельзя высовываться и высовывать руки в открытые окна;
- принято уступать место пожилым людям, пассажирам с маленькими детьми, инвалидам.

Педагог проводит с детьми беседу о том, куда они ездили с родителями, на каком виде транспорта, как они себя вели, почему нельзя ездить без

взрослых. Можно организовать игру «Поедем на автобусе». Дети вместе с педагогом с помощью стульев, подушек, модулей оборудуют салон автобуса (троллейбуса, трамвая) и обыгрывают различные ситуации, распределяя роли: водитель ведет автобус, объявляет остановки; контролер проверяет билеты; пассажиры стоят на остановке, входят в салон и выходят из него с детьми (куклами), вежливо обращаются друг у другу («Вы выходите на следующей остановке?», «Разрешите пройти»), уступают место маленьким детям и пожилым людям.

Возможны также следующие ситуации, которые можно разыграть с детьми: «Как поступить, если ты с мамой вошел в автобус и увидел друга?»; «Ты с другом громко смеялся в автобусе. Один из пассажиров сделал тебе замечание. Что ты сделаешь?»; «Ты с бабушкой вошел в трамвай. Свободное место было только одно. Как ты поступишь?»

6.8. Если ребенок потерялся на улице.

Детям необходимо объяснить, что в случае, если они потерялись на улице, им следует обратиться за помощью к какому-нибудь взрослому (например, к женщине, гуляющей с ребенком, продавцу в аптеке, кассиру в сберкассе) и сказать о том, что он потерялся, назвать свой адрес и номер телефона, а для этого они должны знать, где живут, номер телефона, свои имя и фамилию. Для того чтобы закрепить эти навыки, можно привести различные жизненные ситуации, специально подобранные литературные сюжеты, в которых действующими лицами являются дети, сказочные персонажи, животные (например, «У меня пропал щенок...»), разыграть тематические сценки (друг с другом, с игрушка).

III. Организационный раздел

3.1. Планирование

Программа не накладывает ограничения на выбор материалов, оборудования, методических приемов. Важно, учитывая опыт детей, подбирать и использовать их адекватно возрастным особенностям и целям развития.

Реализация программы в каждом дошкольном учреждении может осуществляться по-разному. Выбор приоритетных направлений работы методических приемов, материалов, оборудования должен определяться конкретными условиями. Так, безопасность на улице прежде всего актуальна для детей, живущих в городских условиях, а не в сельской местности, поэтому соответствующему разделу в городских детских садах уделяется времени и внимания больше.

Целесообразно в соответствии с основными направлениями содержания программы оценить, что уже сделано, а затем наметить план дальнейшей работы. В одних детских садах уже эффективно ведется работа по физическому развитию детей, укреплению здоровья; в других давно уделяется большое внимание правилам дорожного движения, и в помещении или на участке

есть соответствующие тренировочные зоны. Поэтому вначале необходимо провести анализ того, что из содержания программы уже входит в те или иные занятия и виды деятельности, и после этого разработать перспективный план работы.

В условиях вариативности и разнообразия содержания, форм и методов работы с детьми не может быть предложено единой модели планирования педагогической работы. Каждое дошкольное учреждение должно определить свои возможности (имеющиеся специалисты, используемые программы и методики, материальная база), а также более широкие — климатические, социокультурные и другие региональные особенности.

Надо также иметь в виду, что целесообразно объединять некоторые темы (правила поведения на улице — оказание первой помощи — инвалидность), если привлечение материалов из другого раздела поможет объяснить детям, какими могут быть последствия правильного или неправильного поведения на улице.

3.2. Работа с родителями

Эффективность данной программы в большей степени зависит от положительного примера взрослых. Педагогам следует не только учитывать это в собственном поведении, но и уделять значительное внимание работе с родителями. Важно, чтобы родители осознали, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если они сами не всегда ему следуют. (Например, сложно объяснить детям, что надо пользоваться носовым платком, если родители сами этого не делают.) Между педагогом и родителями должно быть достигнуто полное взаимопонимание, так как разные требования, предъявляемые детям в дошкольном учреждении и дома, могут вызвать у них растерянность, обиду или даже агрессию.

Возможны следующие направления работы педагогов с родителями:

- ✓ организация собраний (общих и групповых) с целью информирования родителей о совместной работе и стимулирования их активного участия в ней;
- ✓ ознакомление родителей с работой детского сада по предлагаемой программе (собрания, открытые занятия, специальные экспозиции, тематические видеофильмы);
- ✓ организация различных мероприятий с участием родителей (в том числе с использованием их профессионального опыта медицинского работника, милиционера, пожарника);
- ✓ ознакомление родителей с результатами обучения детей (открытые занятия, различные общие мероприятия, информация в «уголках родителей»).

2.8.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Я-ТЫ-МЫ» Князева О.Л.

I. Раздел Целевой

1.1. Пояснительная записка

Многие годы дошкольное образование было ориентировано на обеспечение познавательного развития детей. Однако особенность дошкольного возраста заключается не только в овладении ребенком знаниями, умениями и навыками, но и в становлении базовых свойств его личности: самооценки и образа «Я», эмоционально-потребительской сферы, нравственных ценностей и установок, социально – психологических особенностей в системе отношений с другими людьми.

Каждое из обозначенных направлений развития нашло свое отражение в отечественной детской и социальной психологии в работах таких выдающихся ученых, как Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин, М. И. Лисина, Л. И. Божович, а также их учеников и последователей (Т. И. Репина, Е. О. Смирнова, Л. П. Стрелкова и др.). К сожалению, результаты их научных исследований многие годы не были востребованы педагогической практикой в полной мере.

Радикальные преобразования последних лет, происходящие в современной России, ставят особые задачи перед системой дошкольного образования. Основным приоритетом сегодня выступает личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком — принятие и поддержка его индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии.

Основной целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе.

1.2. Задачи

- Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, их эмоциональное благополучие;
- Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
- Создавать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития

способностей и творческого потенциала, каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- Развивать духовно-нравственные и социокультурные ценности и принятые в обществе правила и нормы поведения в интересах человека, семьи и общества.

- Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности;

- Развивать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

1.3. Принципы

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка субъектом образования;

- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

-

1.4. Характеристики особенностей развития детей.

1. Возрастные особенности развития детей 6-7 лет (подготовительная группа)

Ребенок 6-7 лет может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате.

Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями.

Планируемые результаты

В ФГОС ДО четко определено, что развитие ребенка не является объектом измерения и оценки.

Системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка конкретных образовательных достижений, поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения программы

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других,

3. Сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

4. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

5. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

6. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. Содержательный раздел

1.1. Образовательная деятельность

Социально-коммуникативное развитие – это процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта, необходимого для его дальнейшего включения в систему общественных отношений. Его актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во

взаимоотношениях людей. Противоречия современной социокультурной среды также накладывают свой отпечаток на формирование личности ребенка в дошкольном возрасте.

Проблемы дошкольного детства вызываются и усугубляются в том числе неспособностью и неготовностью некоторых семей к созданию условий для гармоничной социализации ребёнка, ослаблением преемственных связей между семейным и дошкольным воспитанием. Следовательно, в рамках реализации ФГОС в содержании образовательной деятельности дошкольных учреждений более пристальное внимание должно быть уделено достижению целей и решению задач социально-коммуникативного развития.

Тематическое планирование содержания организованной деятельности детей

Первый раздел программы «Уверенность в себе» предполагает решение следующих задач. Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим. Для того чтобы быть успешным в делах, уметь общаться с разными людьми, каждый ребенок должен знать, что он может, а что ему пока не удастся. Его возможности еще ограничены, но они совершенствуются и развиваются — завтра он обязательно сделает то, чего не смог сегодня. Поэтому педагогу необходимо постоянно поддерживать каждого ребенка в разных ситуациях — как успеха, так и неудачи. Иными словами, в любом случае взрослые должны помогать ребенку поверить в свои силы.

Второй раздел программы «Чувства, желания, взгляды» призван научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции — чувства и переживания, — а также понимать эмоциональные состояния других людей.

Педагог знакомит детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; обучает им пользоваться как для проявления собственных чувств и переживаний, так и для понимания эмоционального состояния других.

Педагог способствует постепенному осознанию детьми того, что одни и те же предметы, действия, события могут быть причиной различных эмоциональных состояний, вызывать разное настроение; что свое внутреннее отличие от других людей и схожесть с ними мы познаем, сравнивая чужие и свои собственные ощущения и переживания.

Третий раздел «Социальные навыки» предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Это — формирование коммуникативных навыков; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.

Тематический план

Таблица №2

	Наименование разделов	Время проведения
.	<i>Уверенность в себе</i>	
	Изобрази себя	1 неделя октября
	Узнай по голосу	2 неделя октября
	Ты и твое имя	3 неделя октября
	Что ты любишь поесть?	4 неделя октября
	Проба на вкус и запах	1 неделя ноября
	Что ты хочешь носить?	2 неделя ноября
	Что ты умеешь делать?	3 неделя ноября
	Какой ты, что тебе нравится?	4 неделя ноября
	Красивое - безобразное	1 неделя декабря
	Робкий	2 неделя декабря
	Смелый	3 неделя декабря
	Подведение итогов по разделу	4 неделя декабря
.	<i>Чувства, желания, взгляды</i>	
.	Мимические признаки эмоций	3 неделя января
	Твои поступки и чувства других	4 неделя января
	Спорящие лица	1 неделя февраля
	Горе	2 неделя февраля
	Подведение итогов по разделу	3 неделя февраля
	<i>Социальные навыки</i>	
	Я считаю себя хорошим	
	С кем я дружу	1 неделя марта
	Одиночество	2 неделя марта
	Дразнить, обижать	3 неделя марта
	Как можно объяснить все взрослым	4 неделя марта
	Вместе с друзьями	1 неделя апреля

	Совместные игры	2 неделя апреля
	Подведение итогов	4 неделя апреля
Итого: 27		

Перспективное планирование

Таблица №3

п/п	Тема	
РАЗДЕЛ 1. УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ		
Изобрази себя	Помочь ребенку лучше понять свое внешнее сходство с родителями и отличие от них	Упражнение приветствие Рассматривание автопортретов русских художников Рисование «Мой автопортрет» Игра «Составь портрет» Игра «Я-скульптор» Ритуал прощание
Узнай по голосу	Привлечь внимание детей к такой индивидуальной особенности детей, как голос	Упражнение приветствие Игра «Телефонный разговор» Дидактическая игра «Кто позвал?» Ритуал прощание
Ты и твое имя	Развивать представления детей об имени	Упражнение приветствие Игра «Имена» Игра «Ласковые слова» Упражнение «Постарайся отгадать» Рисунок Ритуал прощание

Что ты любишь поесть?	Продолжать определять вкусы детей	Упражнение приветствие Рисование «Любимое блюдо» Сюжетно-ролевая игра «Кафе» Игра «Смак» Игра Я и друзья» Ритуал прощание
Проба на вкус и запах	Определять с детьми их предпочтения во вкусах и запахах	Упражнение приветствие Игра «Путешествие в страну запахов» Игра «Любимый запах» Ритуал прощание
Что ты хочешь носить?	Определять предпочтения в одежде	Упражнение приветствие Демонстрация одежды Игра «Я- модельер» Игра «История костюма» Презентация своей одежды Ритуал прощание
Что ты умеешь делать?	Определять вместе умения и предпочтения детей в разных видах деятельности	Упражнение приветствие Изготовление елочных игрушек Ритуал прощание
Какой ты, что тебе нравится?	Развивать индивидуальность	Упражнение приветствие Фотографии детей Изготовление альбома «Что я люблю» Ритуал прощание
Красивое -безобразное	Определить вместе, что красиво, что нет	Упражнение приветствие Рассказ В. Сухомлинского «Что лучше?» Рисование своей сказки о «красивом» и «безобразном» Игра «Мир красоты» Ритуал прощание
Робкий	Знакомить с чувством робость	Упражнение приветствие Упражнение «Волшебный стул смелости» Игра с зеркалом «Похвали себя»

		Игра «Скажи другу комплимент» Ритуал прощание
Смелый	Знакомить с понятием -смелый	Упражнение приветствие Чтение книги В. Маяковского «Что такое плохо» Чтение Рассказа Л.Толстого «Котенок» Игра «Спасаем Мишку» «Что такое хорошо и что такое плохо» Ритуал прощание
РАЗДЕЛ 2. ЧУВСТВА, ЖЕЛАНИЯ, ВЗГЛЯДЫ		
Мимические признаки эмоций	Развивать представления о мире эмоций и чувств	Упражнение приветствие Этюд «Догадайся, что произошло» Изготовление карточек с изображением эмоций Игра «Мои ощущения» Мимическая гимнастика Подвижная игра «Что мы делали не скажем, а что делали покажем» Ритуал прощание
Твои поступки и чувства других	Учить детей распознавать по внешним признакам различные настроения и эмоциональные состояния и анализировать их причины	Упражнение приветствие Игра «Я разведчик» Упражнение «Я справлюсь» Ритуал прощание
Спорящие лица	Продолжать учить детей распознавать различные эмоции по выражению лица	Упражнение приветствие Лото «Спорящие лица» Изготовление масок с сердитым выражением лица Ритуал прощание

Горе	Помочь понять, что такое горе, справиться с этим чувством	Упражнение приветствие Чтение сказки «Волк и семеро козлят» Когда я грустил (рассказы детей) Игра «Море волнуется» Этюд «Северный полюс» Ритуал прощание
РАЗДЕЛ 3. СОЦИАЛЬНЫЕ НАВЫКИ		
Я считаю себя хорошим	Продолжить развивать представления о том, что такое дружба	Упражнение приветствие Чтение К.Ушинского «Вместе тесно, а врозь скучно» Рисование «Мой друг» Игра «Скажи соседу комплимент» Игра «Ласковые имена» Ритуал прощание
С кем я дружу	Познакомить детей с качествами, помогающими и мешающими дружбе, научить анализировать с этих позиций себя и своих знакомых	Упражнение приветствие Чтение С. Решетникова «Друг» Игра «Закончи фразу» Упражнение «Подари камешек» Игра «Приглашение» Ритуал прощание
Одиночество	Помочь понять что такое одиночество	Упражнение приветствие Игра «Сбор рукопожатий» Игра «Скульптура» Ритуал прощание
Портрет друга	Помочь выделить и обобщить внешние и внутренние качества	Упражнение приветствие Аппликация «Портрет моего друга» Исполнение песни «Дружба крепкая» Ритуал прощание

Ссора	Способствовать осознанию причин ссор	Упражнение приветствие Показ кукольного театра «Лиса и журавль» Этюд «Давай помиримся» Игра «Банк идей» Ритуал прощание
Дразнить, обижать	Развивать добрые, теплые отношения между детьми	Упражнение приветствие Чтение русских народных дразнилок Кукольный театр «бычок и лиса» Ритуал прощание
Как можно объяснить все взрослым	Способствовать хорошим отношениям детей и взрослых	Упражнение приветствие Игра «Поручения-обращения» Рисования «Запреты» Упражнение «письмо родителям» Ритуал прощание
Вместе с друзьями	Побеседовать с детьми об одиночестве, объяснить преимущества дружбы на примере коллективных игр	Упражнение приветствие Чтение пословиц Чтение стихотворения Е.Серова «Нехорошая история» Игра «Парашут» Игра «Если нравится тебе, то делай так» Настольные игры в микрогруппах Ритуал прощание
Совместные игры	Объяснить детям, что делать что-то вместе не только интересно, но и трудно, так как нужно уметь договариваться	Упражнение приветствие Эстафеты Коллективный портрет группы Ритуал прощание

III. Организационный раздел

3.1 Взаимодействие с семьей

В рамках данной программы взаимодействие с родителями (законными представителями) осуществляется через: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов в группах, организация

выставки детского творчества, день открытых дверей, ознакомление с программой на официальном сайте ДОУ.

3.2. Материально - техническое обеспечение:

- компьютер;
- ноутбук;

Методические пособия и игры:

- фотоальбом «Изобрази себя другим»;
- пособие «Веселые, грустные или...», «Календарь эмоций», «Ворчун и весельчак»;
- дидактическая игра «Подбери одежду», «Азбука настроения», «Кубики», «Угадай настроение», «Дорисуй портрет», «Забавный гномик», «Встреча эмоций», «Хорошо и плохо»;
- альбом «Вот я какой»;
- дидактическое пособие «Что нравится мне и другим», «Котауси и Мауси»;
- альбом «Вот мы какие!»;
- результаты деятельности детей «Буква моего имени»;

Наглядные пособия:

- игрушки (куклы, животные, сказочные персонажи);
- фотографии, картинки, карточки.

Оборудование:

- колокольчик,
- зеркало, шкатулка, платочки;
- листы бумаги;
- набор цветных карандашей;
- детский конструктор;
- мел;
- магниты;
- клубок ниток;
- фланелеграф.

2.8.3. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Лего – конструирование в детском саду» Фешина Е.В.

I. Раздел Целевой

1.1. Пояснительная записка

Методику своей работы автор строит так, чтобы в процессе деятельности у детей формировались инициативность, самостоятельность, наблюдательность, находчивость и умение работать в коллективе.

Цель: Развивать конструкторские способности детей.

Задачи:

- Формировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, конструктивные навыки и умения.

II. Содержательный раздел

2.1 Формы организации обучения дошкольников конструированию.

С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается ребенок, исследователи З.В. Лиштван, Л.А. Парамонова, Н.Н. Подъяков предложили следующие формы организации обучения.

Конструирование по образцу. Заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, основанных на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность, - важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

Конструирование по модели. Детям в качестве образца предъявляют модель, скрывающую у ребенка очертание отдельных ее элементов. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них строительного материала. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа решения. Постановка таких задач перед дошкольниками - достаточно эффективное средство активизации мышления. Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирования по образцу.

Конструирование по условиям. Не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практические ее назначения. Задача конструирования в данном случае выражается через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам.

Моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздают с внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируются мышление и познавательные способности

Конструирование по замыслу. Обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма- не средство обучения детей созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученных ранее.

Конструирование по теме. Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы их выполнения. Эта достаточно распространенная в практике форма конструирования очень близка по своему характеру конструирования по замыслу – с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель конструирования по заданной теме – актуализация и закрепление знаний и умений.

III. Организационный раздел

3.1. Организация развивающей предметно – пространственной среды

1. Конструкторы LEGO
2. Схемы построек
3. Строительные пластины

2.8.4. Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Буду говорить, читать, писать правильно» Глинка Г.

I. Раздел Целевой

1.1. Пояснительная записка

Это пособие для тех из вас, кто хочет самостоятельно научить 5–6-летнего ребенка читать, писать под диктовку, а главное, предупредить многообразные ошибки в чтении и письме при обучении в школе. Особенностью данной книги является то, что предложенная в ней методика в равной степени подходит для занятий как с детьми с нормальным развитием речи, так и с детьми, имеющими нарушения речи. Общеизвестно, что дефекты речи влекут за собой появление специфических ошибок при обучении русскому языку. Положенный же в основу обучения метод позволяет заранее предотвратить появление как этих, так и других, не менее распространенных, ошибок. Более того, предлагаемая система обучения «закладывает программу» грамотного чтения и письма.

1.2. Принципы

Чтобы ребенку было легче запоминать буквы, рекомендуются следующие приемы:

1. Взрослый пишет «трудную» букву большого размера (5–6 см), ребенок раскрашивает ее. Под буквой ребенок рисует (или это делает взрослый, а ребенок опять же раскрашивает) предметы, в названиях которых трудная для него буква в начале слова.

2. Лепка ребенком буквы из пластилина.

3. Вырезание ребенком буквы по контуру, нарисованному взрослым.

4. «Написание» широкими жестами всех изучаемых букв в воздухе (если пользоваться данным приемом постоянно, то в случае возникновения затруднений взрослому достаточно будет «написать» букву в воздухе — и ребенок сразу ее вспомнит).

5. Сравнение буквы и ее элементов со знакомыми предметами, другими буквами. И пусть такие сравнения придумывает сам ребенок! Например, буква А маленькая — эта буква с животиком и хвостиком и т. п. Это запоминается лучше, нежели «готовые» сравнения, сочиненные взрослыми, да еще в стихотворной форме

6. Обводка ребенком букв, написанных взрослым.

7. Письмо буквы по контуру, нарисованному взрослым.

8. Письмо буквы по опорным точкам, поставленным взрослым.

В Программе самостоятельное письмо слов, предложений (задания «Напиши...»)

даются ребенку не для того, чтобы он учился красиво писать! Цель таких заданий — научить писать под диктовку, предупреждение письменных ошибок.

И если самостоятельно написанное ребенком слово выглядит несколько кривым, но последовательность букв правильная — цель упражнения достигнута. Это успех ребенка.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной области.

Текст Программы чрезвычайно прост для восприятия, перед занятием все же следует ознакомиться с материалом, который будет преподнесен ребенку. Это нужно сделать потому, что в процессе работы с ребенком у вас неожиданно может возникнуть какой-либо вопрос, и для выяснения его вам придется отвлекаться, перечитывать текст, что во время занятия недопустимо.

Весь материал пособия жестко систематизирован, поэтому обязательно следует выполнять все задания, не допуская их пропусков и перестановок. Излагать материал пособия своими словами ни в коем случае нельзя; необходимо скрупулезно следовать тексту книги. Это объясняется тем, что все формулировки объяснений, заданий, вопросов в настоящем пособии составлены в

строгом соответствии с возрастными особенностями восприятия и мышления ребенка. Поэтому только в таком виде преподанный учебный материал будет доступен пониманию дошкольника. Для малыша, особенно на начальном этапе обучения, очень важно иметь постоянные, безоговорочные успехи на занятии; для этого он должен понимать все сразу. Малейшее непонимание, неудача могут повлечь за собой резкий отказ ребенка от занятий, заставить его вернуться к ним будет уже непросто.

Максимальная продолжительность занятий для 5-летних детей составляет двадцать минут, для 6-летних — полчаса. Но это не относится к начальному этапу обучения! Продолжительность занятий в самом начале сугубо индивидуальна.

Раз в десять минут любой ребенок должен отдыхать. Хорошо, поиграть

с ним три-четыре минуты в какую-нибудь игру малой подвижности. После этого

полезно предложить ему с минуту «поспать» — сесть за стол, положив голову на руки, лежащие на столе, закрыть глаза.

На начальном этапе следует изучать с ребенком по одной теме в день («Звук и буква А», «Звук и буква О» и т. д. до «Звук и буква Л»).

Если малыш быстро утомляется, то письменными заданиями (письмом слогов, слов по целой строке), рисованием по клеточкам ему следует заняться после длительного отдыха. Начиная с темы «Звук и буква Л» резко возрастает объем материала, представленный в Программе для изучения всех последующих звуков и соответствующих им букв. Поэтому на каждую из этих тем отводится не одно, а несколько занятий! Какое именно количество занятий потребуется вашему ребенку для полного усвоения темы, однозначно сказать невозможно: это сугубо индивидуально и зависит от возраста, работоспособности и степени развития интеллекта малыша.

Следует часто, но ненавязчиво — в форме игры — повторять с ребенком изученный материал в бытовых ситуациях, на прогулке (например: «Кто больше придумает слов, которые начинаются со звука М» и т. п.).

Одним из ведущих мотивов в жизни 5–6-летних детей является стремление к положительным взаимоотношениям со взрослыми. Именно поэтому дети очень чувствительны к оценкам своей деятельности с нашей стороны. Непосредственный интерес к занятиям, положительные оценки взрослых, а не чуждая пока перспектива хорошо учиться в школе стимулируют на первых порах желание ребенка продолжать обучение.

По мере того как ребенок овладевает навыками звукового и слогового анализа, чтения, письма (что, в свою очередь, стимулирует развитие мыслительной деятельности), у него возникает интерес к обучению уже не ради похвалы,

удовлетворения потребности в признании, а ради самого процесса обучения, для собственного удовольствия.

В данный период взрослый уже может и должен предъявлять определенные требования к его поведению на занятии, к качеству выполнения письменных заданий. Разумная требовательность взрослого будет только на пользу ребенку, так как не следует забывать, что недостаточное развитие воли является более частой причиной неуспеваемости в школе, нежели интеллектуальная или физическая недостаточность.

Как подготовить руку ребенка к письму

В настоящей Программе для этого имеются задания «Нарисуй, как я».

Полезны все виды занятий, связанных с тренировкой мускулатуры пальцев рук: игры с мозаикой, конструкторами, вырезание, лепка, рисование, штриховка, пальчиковый театр и т. д.

Все упомянутые занятия полезны вдвойне, так как, развивая мускулатуру пальцев, мы стимулируем и развитие речи ребенка.

Взаимоотношения с ребенком в процессе обучения следует строить таким образом, чтобы он видел в вас не требовательного наставника, а друга, всегда готового прийти на помощь в трудную минуту.

III. Организационный раздел

1.5 Организация развивающей предметно – пространственной среды

1. две тетради в клетку (12 страниц);
2. простой карандаш;
3. набор цветных карандашей
4. две шариковые ручки: красную и синюю.

2.8.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста»

Чеменева А.А., Столмакова Т.В.

I. Раздел Целевой

1.1. Пояснительная записка

В Учреждении реализуется программа «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» авторы Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Для выполнения задач программы используются помещения детского сада (бассейн).

Программа предусматривает формирование у детей в процессе обучения плаванию элементарных технических навыков, коммуникативной компетентности, развитие психических познавательных процессов. Она нацелена на развитие всех мышц тела ребенка, укрепление его опорно-двигательного аппарата,

повышение функций сердечно-сосудистой и дыхательных систем и ориентирована на возрастные особенности каждого этапа дошкольного детства.

1.2. Цель Программы

- Формирование у детей в процессе обучения элементарных технических навыков;
 - Коммуникативной компетентности;
 - Развитие психических познавательных процессов;
 - Развитие физических и морально-волевых качеств;
 - Гармоничное развитие всех мышц тела ребенка, укрепление опорно-двигательного аппарата;
 - Повышение функций сердечно - сосудистой и дыхательной систем.
- Программа представлена разделами «Плавание» и «Здоровье».

Содержание раздела «Плавание» построено на трех составляющих: начальное обучение плаванию, ориентирование в воде, обучение спортивным способам плавания.

«Здоровье» включает правила безопасного поведения на воде, упражнения и игры, ориентированные на Раздел оздоровление и профилактику заболеваний, правила ухода за собой, своим телом, оказание первой помощи при проблемах на воде.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

- Сознательность и активность
- Систематичность в проведении занятий
- Наглядность и доступность учебного материала
- Учет ведущей (игровой) деятельности
- «От простого к сложному»
- «От целого к частному»

1.4. Возрастные особенности развития детей

Возрастные возможности в каждом разделе программы описаны в соответствии с материалами Института возрастной физиологии РАО.

Подготовительный к школе возраст - 6 - 7 лет.

Седьмой год жизни ребенка характеризуется продолжением активного формирования осанки и свода стопы. Но при этом скелет все еще эластичен и подвержен деформации. Это может стать причиной травм не только конечностей, но и позвоночника. К семи годам хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но по-прежнему слабы мелкие мышцы. К семи годам у детей ярко выражен грудной тип дыхания. Число дыханий в минуту в среднем-25.

Достаточно высоки резервные возможности сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Динамика нервной системы облегчает освоения детьми движений, физических упражнений, так как двигательные стереотипы не только на

много легче формируются, но и улучшается качество двигательных действий. Движения ребенка становятся более координированными и точными.

Основой проявления двигательной деятельности является развитие устойчивого равновесия. При выполнении упражнений на равновесие девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками.

В двигательной деятельности формируются навыки самоорганизации, взаимоконтроля. Дети проявляют волевые усилия при выполнении заданий, для них важен результат. Появляется возможность на основе закладываемой произвольности сформировать у детей потребность заниматься физическими упражнениями, развивать самостоятельность в освоении новых видов движений.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы «Четвертая волна» - 6-7 год жизни.

Дети умеют:

- Плавать кролем на груди, спине в полной координации (до 14-16м);
- Плавать комбинированным способом (руки-брасс, ноги кроль) в согласовании с дыханием (до 8м);
- Нырять и свободно ориентироваться под водой с открытыми глазами;
- Следить за чистотой принадлежностей для бассейна.

Дети знают:

- Стили плавания: кроль на груди, спине; брасс; баттерфляй.
- Правила поведения во время купания на открытых водоемах в летний пер

Основные задачи обучения плаванию (дети 6-7 лет на учебный год)

Таблица №4

Задачи	октябрь	январь -	апрель	май
	ноябрь	февраль - март		
	занятия № 1 - 7	занятия № 8 - 14	занятия № 15	занятия № 16
Обучаю щие	1.Закрепл ение движени й ног в плавании способом кроль на груди, спине. 2.Закрепл ение	1.Обучени е плаванию при помощи движений ног способом брасс. 2.Обучени е плаванию	1.Обучен ие плавани ю под водой. 2.Обучен ие приемам самопом ощи и помощи тонущем	Подгото вка и создание условии для проведен ия пед. наблודה ния за уровнем сформир ованно

	навыка плавания при помощи движенияй рук и способам	способом брасс в полной координации. 3.Закрепление умений плавания	у. 3.Закрепление умений плавания изученными	сти основных двигательных умений четвертого этапа
	кроль на груди, спине, брасс - в согласовании с дыханием. 3.Закрепление навыка плавания кролем на груди, спине в полной координации. 4.Закрепление навыка плавания	изученными способами.	способам и.	программы по плаванию.

При организации плавания в бассейне (в холодный период года) перед прогулкой для предупреждения переохлаждения детей предусмотрен промежуток времени между ними не менее 50 минут.

Продолжительность нахождения в бассейне в зависимости от возраста детей составляет: в старшей группе - 25 - 30 мин.

При организации плавания в бассейне обязательно присутствует медицинский персонал.

Перечень мероприятий, реализующих Программу

Инструкторами по физической культуре и плаванию проводятся **праздники** 2 раза в год (на каждой возрастной группе начиная со среднего возраста). Тематика определена перспективным планом инструктора по физической культуре.

Досуги проходят 1 раз в месяц (на каждой возрастной группе), проводит инструктор по физической культуре в спортивном зале. Тематика досугов определена перспективным планом инструктора по физической культуре.

2.8.6.Технология «Круговой сбор»

1.Целевой раздел

Пояснительная записка

Основное достоинство и ценность технологии проведения группового сбора заключается в ее гуманистической направленности: обеспечение уважения к личности каждого ребенка, создание условий для развития его уверенности в себе, инициативности, творческих способностей, самостоятельности и ответственности – в становлении базовых свойств его личности

Задачи:

-создать положительный эмоциональный настрой на весь день – «задать тон»;

-обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых;

-активизировать навыки детей, касающиеся коммуникации, планирования и организации собственной деятельности;

-выбрать совместно с детьми тему нового проекта;

-разработать план реализации нового проекта;

-подвести итоги проекта;

-развивать эмпатию;

-прививать навыки культуры общения (приветствия, комплименты и т. п.);

учить:

– формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения;

– выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично;

– внимательно слушать, проявлять конструктивное отношение к высказываниям других;

– объяснять словами своё эмоциональное состояние и корректировать его;

– делать выбор;

– планировать собственную деятельность;

-поддерживать стремление договариваться о совместной деятельности, распределять.

Принципы:

Открытость

Принцип диалогичности

Каждый ребёнок получает право:

- свободного высказывания по интересующим его поводам даже в том случае, когда затронутая им тема не вписывается в русло общего разговора;

- высказывания в «своей логике». Воспитатель не подвергает текст ребёнка дидактической обработке, но при необходимости даёт совет, как лучше произносить слова или построить фразы, чтобы быть понятым другими.

Принципа рефлексивности заключается в предоставлении каждому ребёнку возможностей для проговаривания, а значит, и для осмысления своих чувств (мыслей, идей, гипотез и пр.), для восприятия и понимания других людей. Вербализуя мысли, чувства, планы, дети получают ответную реакцию от взрослых, сверстников

и вместе с этим – представления о том, что принимается, одобряется, вызывает интерес других, а что – нет.

Вторая сторона действия принципа рефлексивности – это огромной важности работа по совместному планированию проектов, текущих событий, своих собственных поступков каждым участником, по завершении дела, дня, всего проекта – анализ результатов и достижений.

Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Во время группового сбора самым естественным образом формируются ключевые компетентности:

- **коммуникативная** – в играх, в общении, в обмене новостями;
- **социальная** – в выборе места для действия, в выборе партнёра для совместной деятельности (сверстника, воспитателя, другого взрослого);
- **информационная** – в обращении к различным источникам информации при обсуждении новостей, тем и содержания проектов, способов действий;
- **деятельностная** – в выборе и планировании дела для себя и своих друзей на текущий день или на перспективу.
- **здоровьесберегающая** – в самостоятельном регулировании активности: отдыха, свободного выбора позы, длительности и скорости выполнения конкретного дела.

Результаты работы на утреннем сборе:

1. Включенность, эмоциональный настрой детей на игру, познание.
2. Ощущение общности и внимания к каждому ребенку.
3. Тренинг коммуникативных умений: участие в играх, упражнениях, обмене новостями, проговаривании и выслушивании планов.
4. Общий план работы по теме (на несколько дней) – «Паутинку».
5. Индивидуальные планы детей на сегодняшний день

2. Содержательный раздел

Подготовка к проведению группового сбора

1. Выбор удобного места.

Помещения, где можно расположиться всей группой, где дружный кружок не будет мешать, например, где всех всегда можно найти, если кто-то из детей опаздывает, где есть простор для игры, пусть и не очень подвижной, где есть возможность размещения материалов, где нет сквозняков. Раскладываем ковёр именно здесь, но не ограничиваемся им – просим родителей сшить (купить) для каждого из детей подушечку – тогда сидеть будет и удобно, и гигиенично, и не холодно. Чтобы родители откликнулись, объявляем конкурс «Подушка-подружка».

Договариваемся с детьми, где и как будем использовать подушечки помимо сбора (в играх или для отдыха), где будем их хранить. Уголок уединения – вполне удобное место. Важно чтобы место хранения подушечек было неподалеку от места проведения сбора.

2. Согласование сигнала.

Сигналом, начала группового сбора является одна и та же песенка, звон колокольчика, зажигание свечки или фонарика

1. Подготовка «информационного поля»

Сначала важно продумать, какую информацию нужно будет размещать.

3.Продумывание вопросов для начала группового сбора

- Все ли нашли для себя местечко, все ли удобно устроились?
Кто ещё не уселся?
- Какое у вас настроение?
- Посмотрите друг на друга. У всех ли радостные (светлые, приветливые, улыбающиеся) лица?
- У кого из детей самые нетерпеливые глаза (лицо)?
- Кто очень хочет задать вопрос?
- Кто желает поделиться своими новостями (впечатлениями, идеями, мыслями)?
- О чём бы вы хотели спросить Иру (Ирину маму, меня)?
- Что бы вы хотели уточнить?
- Что бы вы хотели посоветовать?
- Как бы вы поступили в подобной ситуации?
- Чем эта новость нам поможет?
- Что нового мы узнали о ...(Тане, кошках, зиме, превращениях)?
- Что вас порадовало (огорчило, удивило)?

3.Организационный раздел

1. Колокольчик, свеча с подсвечником, индивидуальные подушечки, лента, красный обруч, аудиозапись песни «Здравствуйте», талисман группы.

2.8.7.Вариативная часть воспитателей Бунегиной В.А. и Татуриной Т.В.

Тема: «Межвозрастное взаимодействие дошкольников с участием ребенка – тьютора»

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

В настоящее время особое внимание уделяется проблеме социально-коммуникативного развития и воспитания дошкольников, являющейся одним из компонентов Федерального государственного образовательного стандарта по дошкольному образованию. Это развитие положительного отношения ребенка к

себе, другим людям, окружающему миру, развитие коммуникативной и социальной компетентности детей.

Важнейшей основой полноценного социально-коммуникативного развития ребенка является его положительное самоощущение: уверенность в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Актуальность данной темы связана с процессами, происходящими в современном обществе. Жизнь выдвигает перед теорией и практикой образования и воспитания, кроме традиционных вопросов - чему и как учить в современных условиях, приоритетную проблему: как сформировать человека, который отвечал бы требованиям общества на нынешнем этапе исторического развития.

Вот почему сегодня мы обращаемся к личности ребёнка, анализу процессов, влияющих на её формирование. Наиболее качественно эту проблему можно решить через разновозрастное взаимодействие детей с привлечением ребёнка - тьютора .

Цель – развитие способностей у детей в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе коммуникации с взрослыми и детьми.

Задачи:

1. Развивать творческие способности и воображение.
2. Формировать у детей навыки эффективного общения.
3. Усовершенствовать зрительную, слуховую, тактильную память, мышление, сосредоточенность и концентрацию внимания.
4. Создать положительный эмоциональный настрой.

1.1.2.Принципы и подходы

- Интегрированный принцип;
- Создание проблемных ситуаций;
- Наглядное моделирование;
- Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами;

- Учет индивидуальных особенностей;

- Учет специфики в развитии мальчиков и девочек

1.Деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса (А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, А.В.Запорожец, П.Я.Гальперин, В.В.Давыдов и др.).

2.Теория А.В.Запорожца об амплификации (обогащении) развития ребенка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе.

3.Фундаментальное положение Л.С.Выготского о ведущей роли обучения в развитии.

4.Возрастная периодизация Д.Б.Эльконина, на которую опирается ФГОС ДО.

1.1.3. Характеристики способностей детей группы

- проявляет инициативу и самостоятельность;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других детей;
- проявляет любознательность, склонен наблюдать и экспериментировать;
- использует речь для планирования действий;
- соблюдает правила безопасного поведения в различных видах деятельности;
- проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;
- формирует умение прислушиваться к себе.

1.2. Планируемые результаты в процессе работы по данной теме у детей будут сформированы ;

- творческие способности;
- инициативность, самостоятельность;
- активность и социализация;
- целевые ориентиры

Портрет ребенка – тьютора

- 1.Обладает хорошей памятью.
- 2.Сформирована коммуникативная компетенция.
- 3.Хорошо развита связная речь.
- 4.Ярко выраженные интересы у ребенка.
- 5.Хорошо развита мелкая моторика рук.
- 6.Повышенная любознательность.
7. Настойчивость и усердие в решении задач.
8. Способность к творческому преобразованию образов, импровизациям.
9. Стремление к самостоятельности.
10. Высокий интерес к новому, необычному;

2.Содержательный раздел

2.1.В работе с детьми используется методическое пособие Симановский А.Э. «Развитие творческого мышления детей» 1996. Ярославль.

2.1.1.Программа реализуется в пяти образовательных областях

О.о. «Речевое развитие»

О.о. «Познавательное развитие»

О.о. «Социально – коммуникативное развитие»

О.о. «Художественно – эстетическое развитие»

О.о. «Физическое развитие»

2.1.2.Поддержка детской инициативы

- Выставка «Звездная неделя ребенка»
- Выставка по интересам детей
- Предметы ряженья
- Конструктор

2.1.3.Формы взаимодействия с семьями воспитанников:

Таблица 29

Форма	Мероприятие	Срок
Анкетирование	<ul style="list-style-type: none">• Интересы и увлечения детей	октябрь
Папки-передвижки	<ul style="list-style-type: none">• Талантливый ребенок• Чем занять ребенка дома?	ноябрь декабрь
Мастер - класс	<ul style="list-style-type: none">• Дети - родителям	февраль
Совместные праздники, развлечения	<ul style="list-style-type: none">• День матери• Новый год• Масленица• 8 марта• День семьи	ноябрь декабрь февраль март май
Родительское собрание	<ul style="list-style-type: none">• О талантливых детях, заботливым родителям	февраль
Выставка	<ul style="list-style-type: none">• По интересам детей	в течение года
Родительское собрание	<ul style="list-style-type: none">• Видеофильм «Ребенок –тьютор»	май

3. Организационный раздел

3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Таблица №30

п\п	Содержание	Издательство
.	<i>Баркан А. И.</i> Ребенку хорошо в детском саду. Как этого добиться. М.: Олма Медиа Групп, 2015. 176 с.	. М.: Олма Медиа Групп, 2015. 176 с.
.	ФГОС ДО — федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).	(Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).
.	Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей 1996. Ярославль.	1996. Ярославль.

3. Организационный раздел.

3.1. Оформление развивающей предметно-пространственной среды

Принцип построения предметно-пространственной развивающей среды соответствует требованиям ФГОС ДО.

Критерий «**Насыщенность**» отражён богатым разнообразием дидактических материалов (дидактические игры, энциклопедии, предметы – заместители, художественная литература, сенсорный материал, предметный стол, разнообразные конструкторы, музыкальные инструменты, театральные костюмы, коллекции народных промыслов, функциональные модули: «Магазин», «Бытовой уголок», «Больница», «Парикмахерская», расходным игровым (цветная бумага, картон, тетради, альбомы, краски, гуашь, восковые мелки, карандаши, ручки, фломастеры, тесто, пластилин, клей), спортивным (обручи, скакалки, мячи, маты, уздечки, флажки, султанчики, кегли, кольцоброс, цветные ленты, мешочки с песком, оздоровительным оборудованием и инвентарём (дорожка здоровья, тренажеры, массажные мячи, , сухой бассейн,)) Обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую, творческую активность воспитанников, экспериментирование, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность в самовыражении.

Критерий «**Трансформируемость**» реализуется регулярно в зависимости от образовательной ситуации, возможностей и интересов детей.

Критерий «**Полифункциональность**» отражён в предметной среде по средствам детской мебели, модулей, ширм, предметов – заместителей, мольбертов, двигателей; в наличие имеется разнообразный природный материал (плоды, коллекции, гербарии, макеты, инвентарь для ухода за растениями, комнатные цветы), который используется в разных видах детской активности, игровые уголки не обладают жёстко закреплённым способом употребления и несут на себе несколько функций.

Критерий «**Вариативность**» отражён в наличие в группе и прогулочном участке различных пространств для игры, конструирования, уединения и т.д., представлен разнообразным дидактическим материалом, игрушками, оборудованием, который периодически сменяется. Данный материал направлен на стимуляцию игровой, двигательной, познавательно-исследовательской активности детей. При создании данного критерия учитываются возрастные особенности каждого этапа дошкольного детства, особенности развития игровой деятельности на каждом этапе, скачкообразность и неравномерность в развитии детей, особенности контингента детей, специфику годовых задач ДОУ.

Критерий «**Доступность**» отражён в свободном доступе детей к играм, игрушкам, материалам, оборудованию, обеспечивающим основные виды детской активности.

Критерий «**Безопасность**» весь игровой материал и оборудование подобраны в соответствии с требованиями СанПиН и безопасности их использования. Соблюдаются санитарно-гигиенические требования к содержанию игрового оборудования, инвентаря и материала.

Особенности организации развивающей предметно – пространственно среды в подготовительной группе

Таблица №31

п/п	Вид игрового материала	Средний дошкольный возраст
1.	Предметы оперирования	Инструменты, «профессиональные» предметы для игр «Больница», «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Зоопарк»
2.	Игрушки - персонажи	Среднего размера ролевые атрибуты (Увеличение детализации в образе, одежде и аксессуарах)
3.	Маркеры игрового пространства	Средняя мебель, ширмы, игровые поля, квартира, паркинги, верстак, зоопарк,

		бензоколонка.
4	Полифункциональный материал (предметы заместители)	детали конструктора, баночки.
5.	Транспортные игрушки	Среднего размера грузовой и легковой транспорт, самолет, бетономешалка, корабль, лодка.
6.	Игры с правилами	Подвижные и настольные игры
7.	Игрушки для экспериментирования	Динамические игрушки: звучащие игрушки, игровые наборы для игры с водой и песком, мельницы, тонущие и не тонущие предметы, резиновый катер, сито.
8.	Конструкторы	Среднего размера конструкторы, мозаики с ножками и магнитные, пазлы, сюжетные машины, простые трансформеры.
9.	Игрушки для трудовой деятельности и самообслуживания	Набор «Помощница», фартуки, лейки, перчатки, лопатки, платочки для складывания.
10.	Наглядно – образный материал	+ схемы, плакаты отражающие социальные события.
11.	Материал для продуктивного вида деятельности	+ клей, ножницы, образцы рисования объектов, раскраски, шестигранные карандаши, маркеры, цветная бумага и др. Коллекция традиционных народных игрушек
12.	Материал для двигательной активности	+ обручи, вожжи, тоннель, кегли, мешочки для метания, тренажеры, лыжи
13.	Художественная литература	Хорошо иллюстрированные книжки со сказками, рассказами, стихами, книги познавательного характера

Двигательная деятельность

Для реализации естественной потребности в движении в группе созданы центр двигательной активности. Он располагается в раздевалке или групповой комнате, там, где есть свободная стена, для отбивания мяча от стены, метания, набрасывания колец. Для осуществления двигательной деятельности предметно – пространственная развивающая среда включает в себя:

- спорткомплекс (мат, вал для перешагивания);
- мишень, мешочки для метания с песком, флажки, ленточки, султанчики;
- мячи всех размеров, прыгающий мяч с ручкой;

- игрушки – самоделки (нетрадиционное оборудование) –тренажёры для развития дыхания;

- дорожка здоровья (коврики с различными поверхностями);
- скакалки, кегли, дуги, шнур, обруч, колецбросы;
- ребристая доска;
- гантели детские;
- бубен, свисток.

Игровая деятельность

Центры игры

- «Супермаркет»: продукты питания, кассовый аппарат, весы, сумки, деньги;

- Театральный уголок: ширмы, вешалки для костюмов, костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания 4-5 сказок, настольный, кукольный, перчаточный театр, зеркало;

- ПДД: макет города, знаки дорожного движения, развивающие игры, книги по правилам дорожного движения, специальный транспорт, паркинг;

- «Салон красоты»: журналы с прическами, расчески, ножницы, резинки, заколки, пелерина;

- «Больница»: халат, шапочка, аптечка с самодельными лекарствами, атрибуты для врача;

- «Бытовой уголок»: куклы девочки, постельные принадлежности, мебель, бытовая техника, посуда, аксессуары для украшения дома;

-Полифункциональные материалы (игровые поля, строитель, предметы – заместители, игрушки для обыгрывания).

Коммуникативная деятельность

Для формирования коммуникативных навыков в группе создан центр речевого развития, который включает в себя:

Материал для расширения и обогащения словаря:

- Д/И на формирование обобщающих понятий и на дифференциацию («Что лишнее», «Одежда- летняя, зимняя, спортивная, праздничная»);

- Д/И «Слова - антонимы»;

- Словарь лексических тем;

- Картотека лексических тем по разным лексическим темам;

- Картинки, изображающие эмоции;

- Набор зашумленных картинок;

- Д/И «Что для чего» (профессии);

- Игры на уточнение понятий «Кто, что делает».

Материал на формирования звуковой культуры речи:

- Схемы на моделирование культуры речевого поведения (громко – рупор, тихо – ухо, ласково - улыбка);

- Картинки на основные группы звуков;

- Картотека артикуляционной гимнастики;

- Зеркало;
- Игры на развитие дыхания.

Материал для формирования грамматической стороны речи

- Набор картинок, изображающих действия (плачет, играет, бежит, и т.д.);
- Картинки несклоняемых существительных (пальто, кино, радио, кофе, такси);
- Набор картинок «Слова - антонимы»;
- Лото с детенышами животных, включая не назывные (обезьяна, жираф, носорог);
- Лото «Один, одна, одно»;
- Лото «Один - много»;
- Тактильные модели букв;
- Д/И «Угадай чего не стало» (употребление Р.п., мн.ч.имен сущ.);
- Д/И «Волшебный мешочек» (ср.р., имен сущ.);
- Д/И «Большой - маленький», «Один - много»;
- Д/И «Чей, чья, чьё» (притяжательные прилагательные).

Материал для формирования связной речи

- Сюжетные картинки из 5, 6 частей для составления рассказов;
- Сюжетные картинки по знакомым сказкам;
- Игры «Чем похожи, чем отличаются»;
- Уголок интересных вещей (набор открыток, фотографий);
- Набор цветных геометрических фигур для моделирования рассказов и сказок;
- Книжки – малышки.

Познавательно – исследовательская деятельность

Для формирования познавательного интереса в группе создается интеллектуальный центр, в который входит:

- центр экспериментирования;
- учебный центр;
- центр природы.

Объекты для исследования в действиях (центр экспериментирования)

- Поднос + стакан + кувшин + губка;
- Кувшин + воронка;
- Стакан с цветной водой, пипетка и ячейки;
- Набор цветных (светозащитных) стекол;
- Сложная шнуровка;
- Д/И «Учимся складывать платок, салфетку»;
- Д/И «Определи на ощупь»;
- Доски – вкладыши со сложными составными формами;
- Геометрические мозаики;

- Танграм;
- Набор объемных тел для группировки и сериации по величине;
- Д/И «Палочки Кюизенера»;
- Головоломки – лабиринты;
- Весы;
- Часы механические;
- Часы песочные;
- Термометр;
- Счеты напольные и настольные;
- Набор для опыта с магнитом;
- Набор печаток;
- Коллекция минералов, тканей, бумаги, семян, плодов;
- Набор для экспериментирования с песком.

Образно – символический материал (учебный центр)

- Набор картинок «Найди отличие»;
- Разрезные сюжетные картинки;
- Графические головоломки (лабиринты, схемы пути);
- Набор дорожных знаков;
- Набор карточек с символами погодных явлений;
- Календарь погоды настенный;
- Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, ауди – и

видеоматериалы.

Нормативно – знаковый материал (учебный центр)

- Магнитная доска настенная;
 - Набор карточек с цифрами;
 - Набор карточек с изображением количества предметов и цифр от 1 до 10;
 - Наборы моделей: деление на части;
 - Числовой ряд от 1 до 10;
 - Счетный плоскостной материал;
 - Пособие «Состав числа из единиц».

Центр природы:

- Объекты растительного мира (спатифиллум, хлорофитум, фиалка, фикус, стапелия, кротон);
- Инвентарь для ухода за комнатными растениями;
- Календарь погоды и природы «Правила поведения в природе», «Круглый год»;
- Картотека опытов и наблюдений;
- Картотека стихов и загадок о природе;
- Дидактические игры: «Зоологическое лото», «Животные и растения родного края», «Разложи карточки»;

- Познавательная литература по природе;
- Миниогород на окне;
- Календарь наблюдений за растениями на миниогороде

Восприятие художественной литературы и фольклора

Для приобщения дошкольников чтению в развивающей среде создан книжный уголок, который содержит:

- Книги по авторскому чтению;
- Книги по интересам детей: для мальчиков и девочек;
- Энциклопедии разной направленности;
- Портреты писателей;
- Иллюстрации к произведениям;
- Книжки-малышки по прочитанным произведениям, созданные детьми;
- Книжки- раскраски;
- Уголок семьи: семейное фото, картинки по теме «Семья»;
- Подборка былин, сказок, пословиц;
- Предметы ряженья (кокошники, косоворотки, кепка, юбки, сарафаны);
- Народные игрушки;
- Коллекция народных промыслов;
- Фотоальбом г. Саров.

Конструирование из разных материалов

Конструирование приобретает новый характер, дошкольники старшего возраста с удовольствием занимаются этим видом деятельности использует обобщенные способы конструирования.

Центр конструирования включает в себя:

- Набор игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных);
 - Набор конструкторов фирмы «Лего»;
 - Набор конструктора «Строитель»;
- Набор цветной бумаги и тонкого картона с разной фактурной поверхностью;
 - Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, пробки;
 - Подборка из природного материала (шишки, желуди, мох, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнуха, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, ягоды рябины, бечевка, шпагат, тесьма, рогожка);
 - Пластмассовый напольный конструктор;
 - Деревянный мелкий конструктор.

Изобразительная деятельность

Оборудование и материалы центра составляют:

- различные изосредства – гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые и цветные мелки, простые карандаши, тушь, пластилин, фломастеры; кисточки,

стеки, палочки, ватные палочки, трубочки, щетки зубные, расчески, зубочистки, трафареты, линейки, крышки; бумага различной фактуры (для рисования, писчая, цветная, бархатная, картон, калька, обои, салфетки, гофрированная); дощечки для рисования, палитра;

- образцы по лепке, рисованию, аппликации;
- книги на ознакомление с народно – прикладным искусством, иллюстрации;
- индивидуальные папки детей с рисунками;

В группе продумано место для галереи одной картины.

Музыкальная деятельность

Центр музыкального развития детей наполнен следующими пособиями и атрибутами:

- *Инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон, колокольчики, маракасы, свистульки, трещотки;*

- Фланелеграф, фишки (полоски длинные и короткие, кружочки большие и маленькие);

- Картинки для фланелеграфа;

- Музыкальная лесенка;

- Карточки упражнений по моделированию: последовательности куплетов песни, движений танца;

- Атрибуты к музыкальным сказкам для инсценирования;

- Элементы ряженья: платочки, косыночки, картузы, веночки, кушаки, кокошники, маски зверей;

- Цветы для использования в хороводах и сюжетно-ролевых музыкальных играх;

- Сюжетные картинки к поэтическим текстам и индивидуальные детские кассеты для записи детского творчества;

- Атрибуты для инсценирования песен, игрушечный микрофон;

- Фонотека с записью песен;

- Музыкально-дидактические игры;

- ТСО –магнитофон

Перечень игрового оборудования на участке

Таблица №32

	Наименование оборудования	Количество
	<p>О.о. Познавательное развитие.</p> <p>1. Познавательно - информационный материал по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ядовитые грибы - Съедобные грибы - Цветы 	<p>1шт.</p> <p>1шт</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Ягоды - Фрукты - Овощи - Бабочки - Времена года - Уроки безопасности - Правила дорожного движения 2. Дидактические игры: - "Учим дорожные знаки" - "Профессии" - "Что лишнее?" - "Разрезные картинки" - Пазлы - Мозаика - Шнуровка - Домино 	<ul style="list-style-type: none"> 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 2 шт. 2 шт. 1 шт. 1 шт. 2 шт. 5 шт. 2 шт. 2 шт. 1 шт.
	<p>О.о. Физическое развитие</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мячи большие 2. Кольцеброс «Утка» 3. Скакалки 4. Набор «Кегли» 5. Ракетки 6. Гимнастическая лента 7. Обруч 8. Флажки 9. Султанчики 10. Уздечки 11. Мячик маленький 	<ul style="list-style-type: none"> 7 шт. 1 шт. 4 шт. 2 наб. 4 шт. 10 шт. 1 шт. 6 шт. 2 шт. 6 шт. 4 шт.
.2	<p>О.о. Социально- коммуникативное развитие</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Куклы пластмассовые 2. Мягкие куклы 3. Набор посуды 4. Утюг 5. Дом для Барби 6. Кассовый аппарат 7. Модуль «Кухня» 8. Предметы для ряженья: юбки 	<ul style="list-style-type: none"> 3 шт. 1 шт. 4 наб. 4 шт. 1 шт. 2 шт. 2 наб.

сарафан	6шт.
жилетки	4шт.
фартуки	6шт.
платочки	5шт.
одеяло из лоскутков	4шт.
рубашки	3шт.
фата	2шт.
морячки	1шт.
кокошник	2шт.
тряпочки, наволочки, простынки	2шт.
одежда для СРИ "полиция"	10шт.
одежда для СРИ "военные"	2 наб.
пилотки	1 наб.
бинокль	2 шт.
фуражки	1шт.
каска	2шт.
9.СРИ: "Магазин"	3шт.
кассовый аппарат	
продукты	2шт.
счета	1наб.
сумочки	1шт.
кошелечки	8 шт.
ящик для продуктов	3шт.
10.СРИ: «Парикмахерская»:	1шт.
наборы для стрижки волос	
фен	1наб.
расчески	1шт.
11.СРИ «Больница»:	2шт.
набор "больница"	
	1наб.
Машины крупные	2шт.
Пластмассовый конструктор	3наб.
Санки для кукол	1шт.
20. Машины мелкие	20шт.
21. Руль	1шт
22. Машины средние	6шт.
23. Парковка	
24. Конструктор мелкий	
25. Клавиатура	
26. Жезл	

	<p>27. Деревянный конструктор 28. Телефоны 29. Часы 30. Игровой центр "маленькая помощница" 31. Лейка большая 32. Лейка маленькая 33. Тряпочки для пыли 34. Фартуки 35. Настольный театр 36. Пальчиковый театр 37. Куклы бибабо 38. Маски 39. Маски - кулончики</p>	
	<p>О.о. Художественно - эстетическое развитие. 1.Музыкальные инструменты с фиксированным звуком: бубен погремушки гармошка губная 2.Музыкальные инструменты с нефиксированным звуком: гармошки балалайки дудочки 3. Песенник 5. Платочки, ленточки, цветочки</p>	<p>1шт. 3шт. 1шт. 1шт. 2шт.</p>
	<p>О.о. Речевое развитие. 1.Картотека стихов по темам: - комнатные цветы, -лето, - о труде, - насекомые, - грибы, - овощи, - фрукты 2. Картотека словесных игр</p>	

3. Разрезные картинки 4. Серия сюжетных картин 5. Сюжетные картины 6. Предметные картинки 12. Дидактические игры - "Кто какой?" - "Кому что нужно?" - "Расскажи сказку" - "Звонкий- глухой"	1 наб. 2 наб. 2 наб. 1 наб 1 наб. 1 шт.
---	--

3.2.Режим дня, структура организованных видов детской деятельности

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время непосредственно образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Режим дня на холодный период 2019-2020 год

Таблица №32

1. Прием детей в группе: индивидуальный контакт с ребенком <i>родителями; осмотр, игры</i> • утренняя гимнастика	6.30 - 6.50
2. Прием детей на участке: индивидуальный контакт с ребенком <i>родителями, игры</i> • серия подвижных игр (зимний период на улице) • пробежка в осенне-весенний период	6.50 – 8.00 8.00 - 8.10 8.00 - 8.10
3. Сухое и влажное растирание	8.10 - 8.20
4. Утренний круг	8.20-8.30
5. Подготовка к завтраку: <i>приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды;</i> завтрак	8.30 – 8.55
6. Самостоятельная деятельность детей	8.55-9.20

7. Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми (<i>решение когнитивных задач</i>)	9.20 – 10.30
8. Прямая образовательная ситуация (<i>решение когнитивных задач</i>)	-
9. Второй завтрак	9.50 – 9.55
10. Подготовка к прогулке: <i>приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания;</i> прогулка: <i>приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование, самостоятельная деятельность</i>	10.30-12.20
11. Возвращение с прогулки: <i>артикуляционная гимнастика, приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания</i>	12.20-12.30
12. Подготовка к обеду: <i>приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; обед</i>	12.30-13.00
13. Подготовка ко сну: <i>гигиеническое мытье ног, приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; сон</i>	13.00-15.00
14. Постепенный подъем: <i>приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; воздушные процедуры</i>	15.00-15.10
15. Подготовка к полднику: <i>приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; полдник</i>	15.10-15.35
16. Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми: <i>приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации дидактические игры, наблюдение, экспериментирование, досуги, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов, чтение книг; игры, самостоятельная деятельность</i>	15.35-17.00
17. Подготовка к прогулке: <i>приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания;</i> прогулка: <i>приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование .</i> Игры, самостоятельная деятельность	17.00 - 18.30
18. Уход домой: <i>индивидуальный контакт с родителями</i>	до 18.30

Примерный режим дня на тёплый период 2020 года

Таблица №34

Прием детей в группе	6.30-6.45
Приём детей на участке, осмотр - спокойные игры - трудовые поручения - индивидуальные наблюдения	6.45-7.40
Подготовка к пробежке	7.40-7.50
Утренняя пробежка ср.-120м, ст.240м - до гимнастики - 1 круг ср. и ст. группы - после гимнастики – 1 круг старшие группы	7.50-7.53
Утренняя гимнастика на улице - на спортивной площадке	7.53-8.00
Возвращение с прогулки - общественно – полезный труд: самообслуживание - подготовка к закаливающим процедурам	- 8.00-8.05
Сухое растирание и влажное растирание	8.05-8.13
Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика	8.13-8.20
Подготовка к завтраку. - трудовые поручения - дежурство по столовой - завтрак	8.20-8.55
Полоскание полости рта	8.55-9.00
Подготовка к прогулке - общественно-полезный труд: самообслуживание	9.00-9.10
Второй завтрак	9.15
Прогулка. Организованные виды детской деятельности на улице	9.10-11.50
Возвращение с прогулки - общественно-полезный труд: самообслуживание - закаливание (мытьё тела и ног)	11.50-12.05
Подготовка к обеду - трудовые поручения - дежурство по столовой - обед	12.05-12.45
Полоскание полости рта	12.45-12.50

Дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъём	15.00-15.10
Воздушные, закаливающие процедуры	15.10-15.30
Подготовка к полднику -Полдник	15.30-16.00
Полоскание полости рта	16.00-16.05
Подготовка к прогулке - общественно-полезный труд: самообслуживание Прогулка, уход детей домой	16.05-18.30

**Виды физкультурно-оздоровительной работы на холодный период
2019-2020 учебный год**

Таблица №35

Утренняя гимнастика и пробежка на улице (в осеннее- весенний период)
Серия подвижных игр на утренней прогулке (в зимний период)
Сухое растирание тела
Влажное растирание тела
Двигательная деятельность в помещении
Двигательная деятельность занятие на улице
Обучение плаванию
Контрастный душ в бассейне
Гигиеническое мытье ног перед сном
Ножная ванная после гигиенического мытья ног
Ходьба по «Дорожке Здоровья - перед обливанием ног - во время второй гимнастики - после гигиенического мытья ног
Босохождение, корригирующие упражнения
Комплекс световоздушных ванн в сочетании с активными физическими упражнениями -во время утренней гимнастики -во время двигательной деятельности
Пешая прогулка
День здоровья (ежемесячно)
Спортивный досуг

Виды физкультурно-оздоровительной работы на тёплый период 2020 года

Таблица №36

Утренняя прогулка
Утренняя гимнастика -на участке -на спортивной площадке
Пробежка
Сухое растирание тела
Влажное растирание тела
БАД на спортивной площадке
Занятие по физической культуре на улице
Гигиеническое мытье ног перед сном
Ножная ванна после гигиенического мытья ног
Комплекс оздоровительных процедур после сна
Пешая прогулка
Ходьба по «Дорожке Здоровья» -перед утренней гимнастикой - перед обливанием ног -после гигиенического мытья ног -во время прогулки -после сна, во время пробежки -перед и после плавания в бассейне -во время занятия по физической культуре -во время БАД
Комплекс световоздушных ванн в сочетании с активными физическими упражнениями -во время утренней гимнастики -во время занятия по физической культуре -во время БАД -во время обливания ног из шланга -вовремя прогулки -во время пробежки после сна
Спортивные досуги
Спортивные праздники
День здоровья

Расписание организованных видов детской деятельности

на 2019-2020 учебный год

Таблица №37

Дни недели	Виды деятельности	Время
Понедельник	Библиотека 1- 3 неделя Двигательная деятельность (улица)	10.50-11.20
Вторник	Музыкальная деятельность Двигательная деятельность (плавание)/Грамота	10.45-11.15 11.25-11.50 12.00-12.25
Среда	Математические представления	9.30 – 10.00 10.10 – 10.40
Четверг	Физическое развитие СЮТ Логика	9.00-9.30 10.00 11.20 – 11.50 12.00 – 12.30
Пятница	Двигательная деятельность (плавание)/ Изобразительная деятельность Музыкальная деятельность	10.30-10.55 11.05-11.30

		11.40- 12.10
--	--	-------------------------

Ежедневно проводятся:

Игровая деятельность

Коммуникативная деятельность

Самообслуживание и элементарно- бытовой труд

Конструирование из разного материала

Восприятие художественной литературы и фольклора

Изобразительная деятельность

Основы безопасного поведения

3.3.Перечень методической литературы (для реализации основной части и части ДОУ)

Таблица №38

Содержание	издательство
Алиева Т.И., Арнаутова Е.П., Е.Ю. Протасова Безопасность на улице.	Издательский Дом «Карапуз» М.1999.
Арнаутова Е.П. Педагог и семья.	Издательский дом «Карапуз», М. 2000г
Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника	М.: ТЦ Сфера, 2011.
Арушанова А.Г., Дурова Н.В., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Истоки диалога.	Издательство «Мозаика – Синтез», М. 2003г
Арушанова А.Г., Иванкова Р.А, Рычагова Е.С. Коммуникация развивающее общение с детьми 6 -7 лет.	М.: ТЦ Сфера, 2013г.
Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 6 – 7 лет.	М.:ТЦ Сфера,2015
Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 6 -7лет.	М.: ТЦ Сфера, 2015
Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 6 - 7 лет.	М.:ТЦ Сфера, 2015
Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплекс планирование образовательной деятельности с детьми 7 лет.	М.:ТЦ Сфера, 2015

Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексно – тематическое планирование образовательного процесса с детьми 6 - 7 лет.	М.:ТЦ Сфера, 2012
Давидчук А.Н. Индивидуально – ориентированное обучение детей.	Издательство «Мозаика – Синтез», М. 2000
Давидчук А.Н. Обучение в игре.	Издательство «Мозаика – Синтез», М. 2004
Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре.	М.:ТЦ Сфера, 2013
Давидчук А.Н., Ивашко И.Н. Планирование образовательной работы в ДОУ.	Издательство «Мозаика - синтез» М. 2003
Давидчук А.Н., Селихова Л.Г. Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет.	М.:ТЦ Сфера, 2013
Давидчук А.Н., Селихова Л.Г. Дидактическая игра- средство развития дошкольников 3-7 лет.	М.:ООО «ТЦ Сфера», 2015
Истоки. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	М.: ТЦ Сфера, 2015.
Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	М.: «Карпуз-дидактика», 2009
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	М.: ИД «Цветной мир», 2011
Лыкова И.А., Васюкова Н.Е. Изобразительность и детская литература. Мир сказок.	М.: Издательский дом «Карпуз»-Творческий центр «Сфера», 2009
Лыкова И.А, Дидактические игры и занятия 1-7 лет.	М.: Издательский дом «Карпуз»-Творческий центр «Сфера», 2009
Лыкова И.А. Детский сад и семья. Изобразительное творчество. От колыбели до порога школы	М.: Издательский дом «Карпуз»-Творческий центр «Сфера», 2015

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа.	М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа.	М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016
Лыкова И.А. Художественный труд – рабочая тетрадь. Старшая группа.	М.: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011
Лыкова И.А. С чего начинается Родина. Чудеса из глины. (Альбом)	М.: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2014
Лыкова И.А. С чего начинается Родина. Гжель(Альбом)	М.: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011
Лыкова И.А. С чего начинается Родина. Хохлома (Альбом)	М.: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011
Лыкова И.А. С чего начинается Родина. Дымковские игрушки. Любимые сказки (Альбом)	М.: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011
Лыкова И.А. С чего начинается Родина. Сказочный лубок (Альбом)	М.: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011
Лыкова И.А. Конструируем в летний период старшая группа (демонстрационный материал)	М.: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011
Казакова Т.Г. Развитие у дошкольников творчества.	Издательство «Просвещение», М. 1985
Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Рунова М.А. Физкультурное и спортивно – игровое оборудование.	Издательство «Мозаика – Синтез», М. 1999
Пантелеева Л.А. Музей и дети.	Издательский дом «Карапуз», М. 2000.
Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование.	Издательский дом «Карапуз», М. 2001
Парамонова Л.Г. Воспитание связной речи у детей.	СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011
Парамоновой Л.А. Развивающие занятия для детей 6 - 7 лет.	ОЛМА Медиа Групп, М.2011
Парамоновой Л.А. Система оценки	ООО «ТЦ Сфера»,

качества образовательной работы и индивидуального развития детей.	2015
Рыжова Н.А. Наш дом – Природа. Воздух-Неведимка	М.: Линка-Пресс, 1998
Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду.	Издательский дом «Карапуз», М. 2001г.
Тарунтаева Т.В., Алиева Т.И. Развитие математических представлений у дошкольников.	ООО «ТЦ Сфера», 2015
Трифорова Е.В. Развитие игры детей 6 - 7 лет.	ООО «ТЦ Сфера», 2015

Принята:
на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 28августа2019г.